

КОНТРОЛЬНЫЙ

# ВЕДОМОСТИ

НОВОСИБИРСКОГО  
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

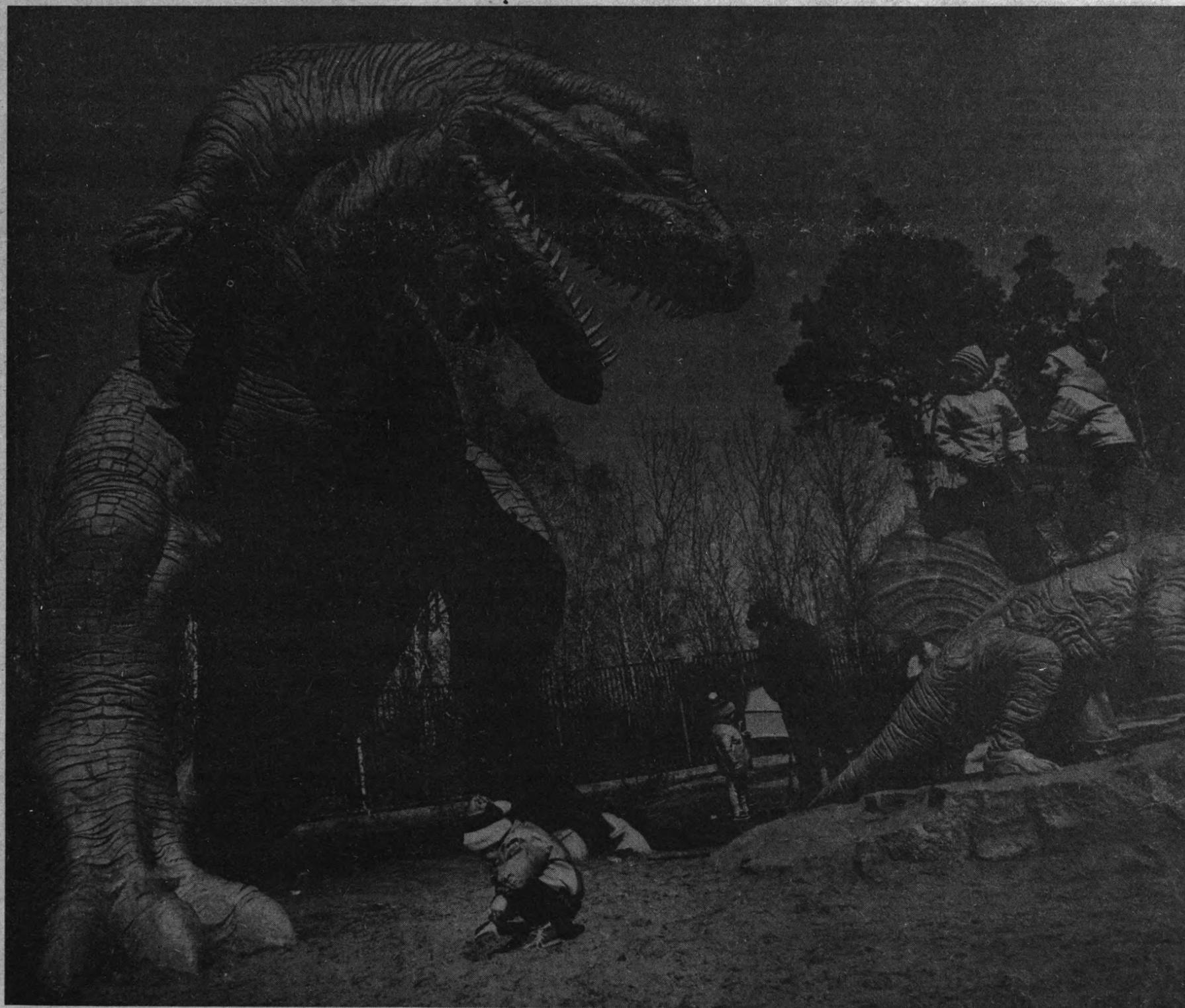
11—17 МАЯ 1991 г.

14

ЦЕНА 30 КОП.

## В НОМЕРЕ:

- ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ ЧИТАТЕЛЕЙ МЫ ЕЩЕ РАЗ ПУБЛИКУЕМ РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПРИГОРОДНЫХ ЭЛЕКТРОПОЕЗДОВ
- ИНТЕРВЬЮ С КАНДИДАТОМ В ПРЕЗИДЕНТЫ РОССИИ Н. И. РЫЖКОВЫМ
- РЕКВИЕМ ПЕТРА БЕЛОВА



НА СНИМКЕ: вход в новый Новосибирский зоопарк.

Фото В. Полякова.

## ВЕСНА. ПРОСНУЛИСЬ ДИНОЗАВРЫ

## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

## Н. И. РЫЖКОВ: «ВСТУПАЮ В ПОЛИТИЧЕСКУЮ БОРЬБУ»

— Николай Иванович, прежде всего хотелось бы узнать, как вы себя чувствуете, как у вас настроение?

— Настроение нормальное. Считаю, что болезнь моя прошла, как будто бы и не со мной все это было. Большое спасибо всем, кто поддержал меня в трудную минуту. И физически, да и морально чувствую себя хорошо.

— Как вы оцениваете антикризисную программу, которую представил новый Кабинет министров?

— Я считаю, что в любом случае антикризисная программа сейчас нужна, без нее в такой сложной обстановке не обойтись. Нельзя плыть по воле волн. В предложенной программе много нового. Но в то же время она содержит и немало разработок, которые мы предлагали в мае-июне, сентябре прошлого года. Это свидетельствует об определенной последовательности в проведении социально-экономической политики.

Если говорить о моем личном отношении к содержанию антикризисной программы, то я не могу согласиться со всеми ее положениями. Если бы я сегодня занимался этими вопросами, то к решению некоторых из них подходил бы более осторожно, более взвешенно. На мой взгляд, в антикризисной программе есть такие моменты, которые могут еще более усугубить ситуацию, т. е. чувствуются некоторая поспешность. Взять, допустим, предложения, касающиеся либерализации цен или приватизации жилья. Здесь надо очень серьезно подумать, все посчитать — это не простой вопрос. Та же жилищная реформа затрагивает почти каждую семью.

Нужно очень серьезно разбираться в целом с приватизацией. И надо иметь четкие формулировки — где речь идет о приватизации, а где — о разгосударствлении, какая роль в этих процессах будет принадлежать трудовым коллективам. Этот вопрос не только экономический, но и социально-политический. Одно дело, когда пере-

дается собственность трудовому коллективу, а когда какое-то частное лицо собирается покупать ее за большие деньги, так я бы, как и большинство простых людей, тоже к этому делу отнесся бы с оглядкой.

— Одним из первых шагов нового Кабинета явилось повышение цен. Лично на вашем бюджете оно каким-то образом отразилось?

— Да... Правда, я не знаю всех тонкостей, потому что распределением семейного бюджета не занимаюсь — это прерогатива жены, дочери. Но я наблюдаю за реакцией дочери, у которой двое детей, и чувствую, что повышение цен, особенно на товары детского ассортимента, очень серьезно бьет по их карману. Даже для нашей семьи, которая обеспечена, так как пенсия у меня очень хорошая, повышение цен не прошло бесследно. А что говорить о семьях со средним достатком или малообеспеченных? Даже для тех, кто прилично зарабатывал, реформа оказалась чувствительной.

— Как член профсоюза, вы поддерживаете действия, я имею в виду разумные, наших профессиональных союзов, находящихся на защите интересов трудящихся в условиях перевода экономики на рыночные отношения?

— Конечно, профсоюзы и предназначены для того, чтобы защищать интересы трудового народа. За последние год-полтора своей работы я очень много думал об этом, переосмысливая и роль профсоюзов в нашей жизни. Это могут подтвердить и профсоюзные лидеры, с которыми я работал. Считаю, что советские профессиональные союзы постепенно начинают занимать подобающее им место в общественно-политическом процессе. Помнится, когда я проводил заседания Президиума или Совета Министров и когда члены правительства по традиции нападали на профсоюзы, старался предостеречь своих коллег от необдуманных действий. Если профсоюзы не будут к решениям правительст-

ва относиться с критическими позициями, то какие же тогда они защитники интересов простых людей?

Исходя из этого, я выработал свою позицию по отношению к профсоюзам. Считаю, когда лидеры профессионального движения ставят перед собой правильные, трезвые задачи, надо к ним очень внимательно прислушиваться, я не вижу сегодня других защитников трудящихся. Хотя в принципе наша общественная система в целом должна выполнять эти функции...

— Николай Иванович, как стало известно, вы собираетесь снова включиться в активную политическую деятельность — я имею в виду предстоящие выборы Президента России.

— Да, собираюсь. Ко мне уже обратились по этому поводу очень много людей — представители трудовых коллективов, общественных организаций. Я несколько дней думал, вступать мне в предвыборную борьбу или не вступать. В моральном плане я имел полное право сказать «нет» в силу известных обстоятельств. Моя болезнь ни для кого не секрет, каждый гражданин знает, чем я болел. Но, учитывая сложную обстановку, я, как гражданин страны, как гражданин России, считаю, что оставаться мне сейчас в стороне от политической борьбы не стоит. И поэтому я решил: вступаю в политическую борьбу и даю согласие баллотироваться на пост Президента России.

Я с большим уважением всегда относился к россиянам и считаю, что Россия требует к себе особого внимания. Мне хотелось бы, чтобы в конце концов она встала на ноги. Россия должна быть великой во всех отношениях — не только в географическом, но и в материальном, духовном плане. А уж кого россияне изберут Президентом — это дело народа.

Л. СЕДЫХ,  
специальный корреспондент «Ведомостей».  
Москва. (По телефону).

Газеты уже сообщали о том, что по инициативе группы народных депутатов различных уровней, Комитета Верховного Совета СССР по охране здоровья народа и Центрального совета Всесоюзного общества трезвости и здоровья в Москве была проведена встреча народных депутатов СССР, союзных и автономных республик, местных Советов. Состоялся деловой, заинтересованный разговор. Участники встречи, представляющие депутатские клубы, ассоциации и объединения из большинства регионов страны, выразили озабоченность сложившейся ситуацией — ростом пьянства, алкоголизма и вызываемых ими тяжелых негативных явлений.

Принято решение о создании Всесоюзного депутатского клуба «Возрождение», объединяющего депутатов, выступающих за утверждение здорового образа жизни. Участники встречи одобрили Положе-

ства. Фактически нет таких программ и на региональных уровнях. Население утратило веру в возможность утверждения трезвости. Многие государственные органы, общественные организации, средства массовой информации устарились от разумной практической реализации этой идеи. Справедливо не приняв административный подход, как путь из алкогольного тупика, в стороне от этой социально-нравственной беды, без своей конструктивной программы остались многие интеллектуальные силы общества.

Приняв на себя ответственность за развитие экономики, социальную защиту и возрождение духовности человека, Советы народных депутатов не могут остаться равнодушными к страданиям людей, вызываемых пьянством. Большую пользу могут принести конкретные действия народных депутатов в области экономических, со-

## ДЕПУТАТЫ — ЗА ТРЕЗВОСТЬ

ние о Всесоюзном депутатском клубе и план его работы, избран координационный совет клуба.

Депутаты приняли обращение к избирателям, в котором выражена крайняя озабоченность все более обостряющейся алкогольной обстановкой в стране, угрожающим ростом ее последствий. Сегодня свыше 3 процентов взрослого населения — хронические алкоголики, 10 процентов злоупотребляют спиртным, 80 процентов регулярно потребляет алкогольные напитки. В прошлом году в состоянии опьянения совершено свыше 70 процентов убийств, тяжких телесных повреждений и изнасилований, более половины грабежей и разбоев. Вновь растет число алкогольных психозов, увеличивается производственный и бытовой травматизм. Ежегодно несколько миллионов семей становится жертвами алкогольного порока. Речь идет о постепенной нравственной и физической деградации людей, о судьбе народа.

Однако до сих пор так и не удалось объективно оценить угрозу и взять алкогольную ситуацию в стране под контроль. Не выработана государственная программа профилактики и преодоления пьян-

циальных, медицинских, правовых, воспитательных и других гуманитарных аспектов проблемы в поддержку движения за здоровый и трезвый образ жизни, выступления на встречах с избирателями, в средствах массовой информации. Важно целенаправленно формировать в обществе неприятие пьянства, утверждать трезвость как одну из высших общечеловеческих ценностей, необходимое условие и составную часть здоровья каждой нации, ее духовного развития.

На первой встрече членов Всесоюзного депутатского клуба «Возрождение» прозвучали призывы ко всем избирателям сказать решительное «нет!» пьянству во имя спасения будущих поколений, проявить силу воли, чтобы в нынешнюю трудную пору выстоять, не поддаться алкогольным иллюзиям, и к депутатам — создавать в своих регионах депутатские группы, ассоциации и другие объединения, выступающие за возрождение трезвости и здоровья. Свою помощь в этой работе предлагает координационный совет клуба. Его адрес: 103006, г. Москва, ул. Чехова, 18. Телефон для справок 299-15-94.

Г. ГУБИН.

## МОЛОДАЯ ВЕСНА



Фото А. Овчинникова и В. Полякова.



# ЗА ПОДДЕРЖКОЙ К ДЕПУТАТУ

(«Ведомости», № 11).

**Ф. Д. АНАНЬИН,**  
депутат областного  
Совета,  
электромонтер

1. Ставлю на первое место постановления и решения областного Совета, облисполкома, опыт работы Советов всех уровней, выступления депутатов, земельную реформу.

Все остальное — на второй план. Для освещения кооперативного движения и новых форм хозяйствования в промышленности есть другие издания. Законы и постановления

СССР и РСФСР читаю в центральной прессе.

3. Пожелания газете: показывать жизнь в трудовых коллективах — всяких, в том числе и сельских.

4. Считаю, что тема «Трудовые коллективы и власть» обойдена в прессе.

5. Хотел бы прочитать беседы с председателями СТК.

6. Нужно издавать приложение к газете с решениями Совета и исполкома. А выход газеты должен быть ежедневный.

## ИНЖЕНЕР

(51 год, Новосибирск)

1. Необходимы в газете в первую очередь постановления и законы РСФСР, решения и постановления областного Совета и облисполкома, юридические консультации, духовное возрождение общества, земель-

ная реформа, выступления депутатов. Все остальное — на второй план.

2. Самый удачный материал — интервью с Игитяном. Он выразил мнение многих. А зачем «Собачий рынок»? Вам что, писать больше не о чем?

3. Пишите о конкретных делах.

4. Освещайте темы: мафия, борьба с преступностью, соц-обеспечение, безработица.

## ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ

(36 лет, Новосибирск)

1. Желаю газете не увлекаться скандальными сюжетами, давать больше информации о деятельности всех Советов и о позициях депутатов разных фракций.

2. Главной темой считаю дея-

тельность исполкомов.

3. Хотел бы почитать беседы с Мананиковым, Виноградовой, Боковым, Мухой, Индином, директором оперного театра.

Газету лучше бы выпускать 2 раза в неделю.

4. Если бы газета стоила 20 копеек, то читателей у вас было бы в 2—3 раза больше.

Уважаемые «Ведомости!» Отвечаю на анкету письмом.

Вы вполне заслуживаете внимания. По крайней мере, более содержательны, чем другие наши местные газеты. Но не надо кошачье-собачьих-кроличьих тем. Пусть это будет темой для «Вечерки» и «Советской Сибири». Вы должны быть позубастее, займитесь проблемой безработных. Почему у нас выгоняют на улицу без средств к су-

ществованию и тех, кто имеет стаж 3 года, и тех, кто имеет 33 года? Почему есть средства для повышения окладов, но нет для безработных? Куда может пойти женщина предпенсионного возраста?

Займитесь наведением порядка в городе, в торговле. Кто, как и почему назначает те или иные цены на товары? Когда нам отдадут квартиры, давно уже нами оплаченные? А долгострой? Почему не строится гостиница «Турист» и ДК «Сибсельмаша»? Нет средств? Зачем тогда начинают строить новые объекты? Почему черепашьими темпами идет строительство метро? Тем очень много нужных и важных.

А вы про собачий рынок? И не надо нам рекламы!

И не открещивайтесь от материалов типа интервью с Игитяном. Это непорядочно и трусливо.

С уважением  
Г. ЕНДРИКОВ.

Принято Постановление Верховного Совета РСФСР об организационных мерах по обеспечению проведения выборов Президента РСФСР 12 июня 1991 года. Опубликован Закон РСФСР «О Президенте РСФСР». С чего же началась подготовка к выборам Президента России в нашей области? — с таким вопросом наш корреспондент Г. Ткаченко обратилась к заведующему отделом по вопросам работы Советов народных депутатов и постоянных комиссий областного Совета Сергею Николаевичу Муравьеву.

— Наша область является одним избирательным округом, как было и при проведении референдума. В зависимости от числа избирателей определяются избирательные участки, в каждом должно быть не меньше двадцати и не больше трех тысяч человек. У нас в области 1936 избирательных участков. Больше всего их в Искитимском, Баганском, Краснозерском, Купинском районах, из городских — в Ленинском, Залесовском. Теперь формируются избирательные участковые комиссии.

— Нельзя ли оставить те же комиссии, что были при проведении референдумов?

— Нельзя. У данных участковых комиссий иная правовая основа. Предстоит выполнить огромную работу. Считайте, в комиссиях должно быть от 5 до 19 человек. Если взять в среднем 10, то на 1936 избирательных участках должно работать около 20 тысяч членов комиссий. Их надо выдвинуть, провести собрания трудовых коллективов. Причем если в коллективе больше 150 человек, то можно выдвигать по цехам и участкам, если в них не меньше 30 человек.

— Только трудовые коллективы имеют право выдвинуть кандидата в Президенты?

— Не только. Такое право предоставляется СИК, районным и городским органам общественных организаций, первичным организациям общественных организаций, собраниям избирателей по месту жительства и военнослужащим, специальным учебным заведениям и вузам. При этом число работающих в данных организациях или участников собраний по месту жительства должно быть не меньше 300 человек. Словом, право выдвинуть кандидата в Президенты получил более широкий круг общественных организаций и других коллективов, чем это было при прежних выборах депутатов.

Этот этап, как показывает опыт, очень ответственный. При проведении референдума, к примеру, в двух районах комиссии комплектовались до последнего дня. Трудно найти желающих на черновую работу — это же списки, сверка, беседы с жиль-

цами. Причем бесплатно. А предприятия не хотят отпускать с работы, в бригадах так и говорят, что мы не будем за него работать.

— И как же поступать в таких случаях?

— Вызвать к сознанию людей. Из бюджета ориентировочно будет выделено около тысячи рублей на участковую комиссию. Многие Советы привлекают к этой работе депутатский корпус. К примеру, в Советском районе образована рабочая группа под руководством заместителя председателя Совета А. Н. Семина. В нее

## В ОБЛАСТНОМ СОВЕТЕ

— Реально ли сделать все это в оговоренный срок, ведь выдвижение должно проходить до 18 мая?

— Трудно, но реально, если все быстро и правильно организовать, а также держать связь с Центральной избирательной комиссией. Документы туда можно отправлять спецсвязью, с нарочным. Из нескольких районов нам уже звонили, люди

ли, из иных мужчин «сделали» женщин. А члены избирательных комиссий утверждали, что им запрещено проверять списки, так как под этим предлогом по квартирам ходят ракетеры. Насколько это верно?

— О таких случаях мне неизвестно, разговоры есть, а фактов нет. Скорее, это оправдание своего нежелания работать. Да, труд большой, но кому-то же

# К ВЫБОРАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

вошли руководители депутатских групп всех микрорайонов. За каждым участком закреплен депутат.

— Начался и следующий этап — выдвижение кандидатов. Есть ли тут какие-либо особенности?

— Выдвижение кандидатов идет на двух уровнях. Первый — от лица партий и общественных движений, зарегистрированных в РСФСР, и тех, которые образованы в рамках Союза. Второй — от трудовых коллективов. В этом случае кандидату нужна поддержка 100 тысяч избирателей. То есть, выдвигая кандидатуру, сразу же нужно создавать и инициативную группу, которая займется сбором подписей. Заявление кандидата, протокол о выдвижении и подписи — все это сдается в Центральную избирательную комиссию.

Избиратели должны знать требования к оформлению подписного листа в соответствии со ст. 16 Закона о референдуме. Каждый гражданин, подписывающий лист, должен указать фамилию, имя, отчество, дату рождения, место жительства, номер и серию своего паспорта или заменяющего его документа. Так что какие-то каракули, взятые на ходу у прохожих, не будут считаться подписями.

возмущаются такими сроками. Но ведь алтайский совхоз выдвинул Рыжкова и уже кончат собирать подписи. Регистрация кандидата должна быть проведена в трехдневный срок. Каждый кандидат может иметь до сотни доверенных лиц.

— Это уже для следующего этапа?

— Да, для агитационно-пропагандистской работы. Есть новый момент — открыт текущий счет в банке для сбора средств на проведение выборов Президента. Но эти деньги идут в Центральную избирательную комиссию, которая их распределяет среди всех кандидатов. Это могут быть средства, переданные добровольно гражданами и общественными организациями. Запрещается прямое участие в финансировании выборов зарубежных организаций и частных лиц. Еще одна деталь: кандидат накануне регистрации должен назвать фамилию и вице-президента. Она тоже включается в бюллетень.

— Все это придется избирателям объяснять. При проведении референдума эта работа была поставлена плохо. В списках оказались даже умершие люди и уехавшие в другие города, были перепутаны фами-

надо делать эту работу. Что ж, мы все говорим о необходимости поста Президента в России, а как дошло дело до организации выборов, то пусть кто угодно этим занимается, лишь бы не я. Так нельзя. Дело это общее, и посильный вклад может внести каждый. В каждом доме есть старшие дома, подъезды, неработающие ветераны. Они могут сами проверить списки своих жильцов, К тому же, член комиссии в отличие от ракетера имеет удостоверение, определяющее его права. Нужно побывать в каждой квартире, поговорить с избирателями. При подготовке к референдуму этого не сделали, и результат: явка в нашей области 72 процента, самая низкая в регионе. 68 тысяч недействительных бюллетеней. Уверен, что большая часть из них испорчена не сознательно, а лишь потому, что люди не поняли, что и как надо делать. Все эти недостатки теперь надо учесть.

— Куда же обратиться за информацией, консультацией по вопросам выборов?

— Телефоны: 23-57-44 и 23-15-16. Это окружная комиссия и заведующий сектором в нашем отделе, которые полностью в курсе дела.

## СИБИНФОРМ СООБЩАЕТ

БИБЛЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЖДЕТ ВАС  
ЮЖНО-САХАЛИНСК.

В Южно-Сахалинске евангельско-христианская церковь объявила прием в первый на острове библиейский колледж, занятия будут проходить 3 раза в неделю по вечерам. Успешно закончившие колледж смогут работать в миссионерском центре Южно-Сахалинска и продолжить учебу в заочном институте в Лос-Анжелесе. Все расходы за обучение церковь берет на себя. Сообщила газета «Молодая гвардия».

СЧИТАЙТЕ ТОВАР ПРИ ВЫГРУЗКЕ —  
ОСОБЕННО БОМБЫ

ИРКУТСК.

В одном из порожних вагонов, прибывших на байкальский целлюлозный комбинат для погрузки готовой продукции, была обнаружена авиационная бомба ФАБ-250.

Прибывшие саперы бомбу, которая оказалась без взрывателя, забрали и увезли с собой.

Как выяснилось, перед прибытием на комбинат вагон загрузили 60 такими бомбами, предназначенными для одной из воинских частей, при погрузке одна из них и была забыта в вагоне.

БОРЬБА ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА:  
ПРОПИСЫВАТЬСЯ НЕ БУДУ

НЕФТЕЮГАНСК (Тюменская область).  
Один из жителей Нефтеюганска Федор Медведев по-своему выразил протест против прописки.

Получив квартиру, он отказывается прописать штамп в паспорте, ссылаясь на то, что наша страна подписалась под «декларацией прав человека», где о прописке ничего не сказано. Ради идеи «бунтовщик» готов даже пожертвовать талонами на продукты.

ОХРАНА НРАВСТВЕННОСТИ  
В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

Войну порнографии объявил Мильковский райисполком Камчатской области. Власти района создали специальную комиссию, которой поручили функции надзора над репертуаром видеосалонов и местной студии кабельного телевидения. По просьбам трудящихся и ссылаясь на Указ Президента об охране нравственности, райисполком обложил видеосалоны всевозможными запретами. Среди них запрет на демонстрацию фильмов в обход Госкино и кинопроката.

БЕНЗИН ПО 10 ЛИТРОВ В РУКИ

На Иркутских АЗС введен лимит на отпуск бензина АИ-93 — 10 литров в одну руку. Причина этому — недавний пожар на объединении Ангарскнефтеоргсинтез. Объем выпуска всех нефтепродуктов сокращен на 30 процентов, а выпуск бензина АИ-93 прекращен вообще. Сейчас на объединении организованы восстановительные круглосуточные работы. Возобновление производства намечено на 15—20 мая.

ХЛЕБ СВИНЬЕ НЕ ТОВАРИЩ

Хлебные карточки введены в селе Тигиль Камчатской области. На каждого жителя района выделяется в день теперь 400 г хлеба. Новшество связано с ростом цен на комбикорма. Даже после апрельского повышения цен на продукты питания кормить домашнюю скотину хлебом оказалось все равно дешевле, чем комбикормом.

**МАЛЕНЬКАЯ** комната на четвертом этаже райисполкомовского здания, где «пристроился» пока Тогучинский земельный комитет, гудит от разговоров и звонков. Своих сотрудников в комитете пятеро, а тут еще ходюки целый день, и у всех — «горит!».

— Нам выделили три комнаты в здании райкома партии, но деньги на их аренду из областного земельного комитета еще идут, — говорит председатель Тогучинского комитета В. А. Пилипчак, разговор с которым то и дело прерывается.

Удивляюсь: как Валерий Арсентьевич возглавил земельный комитет, когда 10 лет был главным агрономом крупнейшего в районе совхоза? Какой он защитник единоличников?

— Еще в 79-м году, между прочим, я говорил на одном районном совещании, что хозяйствуем мы на земле против природы. Надо раздать землю и технику, чтоб они были чьи-то, а не общие. Мне тогда не дали досказать, высмеяли. Наша система уничтожающе действует на человека и землю. В деревне царит равнодушие. Совхозы и колхозы ведь загнаны в тупик. Специалисты караулят работающего в поле механизатора! А в своем огороде он разве так вальсует?

Фермеров пока капля в море, считает Пилипчак. Они нас быстро не накормят. Но разбудят народ в совхозах и колхозах, где систему хозяйствования вынуждены уже менять. Сейчас там пять механизаторов обрабатывают 30 — и задаром. А когда совхоз поделят на пай, и каждый поверит, что на свою долю земли и имущества получит процент от прибыли, люди сами начнут объединяться. В одиночку даже с землей выжить сегодня сложно.

Пилипчак уверен, что в комитете он на месте, потому что знает организацию труда в селе. И с учетом этого знания изымает землю сейчас по-своему. Районная сессия здесь тоже проголосовала за то, чтобы отдать в спецфонд для крестьянских хозяйств 10 процентов всех сельхозугодий. Но Пилипчак предвидел сопротивление. Председатель колхоза имени Чапаева И. С. Пестун отказал в земле сразу: своим людям раздадим. Ладно, раздавайте пока. В колхоз имени Пушкина земельный комитет решил отправить горюжан, которые брались восстановить заброшенную деревню, почистить пруд. А там общее собрание колхозников голосует: мы — сами! Что ж, беритесь. Но мы посмотрим, что вы за лето сможете сами.

— Убежден: надо так наделить фермера землей, чтоб его сразу не подожгли, ему ведь с местным населением жить. И лучше бы ему сейчас помог совхоз-колхоз: попробуйте выжить с одними вилами в голом поле. Поэтому подождем до лета. Там, где появится бурьян, где будет видно, что с землей не справляются, будем изымать и без согласия, как закон допускает. Но это уже психологически легче. Мы пока отдали крестьянам 3 тысячи гектаров сельхозугодий. А 10 процентов в фонд для фермеров — 30 тысяч. Вот и сформируем его в течение лета. Сейчас же без войны бы дать землю тем, кто хочет начать работать.

Исполком райсовета наделал земель уже 37 фермеров. Еще 19 прошли депутатскую комиссию, и земельный комитет готовит их представить перед членами исполкома. Это значительно больше, чем во многих других районах. Значит, свой путь эффективнее?

— Но и труднее! Недели две-три назад получили теле-

грамму от Ельцина и Силаева, где сказано, чтобы у высокопроизводительных, сильных хозяйств землю не брать. А у нас в районе 29 совхозов и колхозов, из которых почти половина — рентабельные. Сейчас этот уровень рентабельности анализируем, чтоб идти в хозяйство за землей не с голыми руками. А у подсобных хозяйств промышленных предприятий, где очень плохо используется земля, решили изымать вообще до 30 процентов.

Земельный комитет довольно быстро «посадил» большую группу фермеров (двое тогучинцев и девять новосибирцев) в Долговский совхоз. Нашел общий язык с тамошним директором А. Д. Трофимчуком, который отдал фермерам около тысячи гектаров.

В колхозе «Советская Россия» закрепились восемь человек. Сейчас идут переговоры с Ключевским, Изылинским, Вассинским совхозами. В последнем есть возможность забрать нынче в спецфонд вообще гектаров 900.

Особая история была с Налетихой, селом, где разместилось подсобное хозяйство НПО «Адрон». Землю здесь, увы, довели до ручки — урожаи зерна 4—5 центнеров с гектара. Пилипчак поехал в объединение: «У вас миллионные убытки, сами говорите, что кадров не хватает, вот и возьмите наших фермеров». Ни в какую! Ну что ж, в таком случае мы поступаем по закону: безобразно используемую землю забираем без согласия хозяев. Земель-



*«Дозор»*

Зоя Лаврова. Ее имя хорошо знают в сельских районах области. Это журналист, преданный своей теме. Более того, в нее влюбленный. А точнее, не в тему, а в людей, которых она ищет и о которых пишет. Людей — интересных, понятных и дорогих для нее своим исконным стремлением хлебороба хорошо трудиться на земле. Еще работая в «Советской Сибири», она начала писать о фермерах и арендаторах, об их трудных первых шагах к самостоятельности, о бюрократических рогах и дурацких препонах на этом пути.

И в «Ведомостях», уже в должности заведующей отделом, Зоя продолжает заниматься земельной реформой, ее глубокие аналитические корреспонденции сразу же привлекли внимание читателей, что мы видим по ответам в газетной анкете. Преданность теме, журналистское мастерство оценила областная организация Союза журналистов СССР и назвала Зою в числе лауреатов года, вручив ей одну из четырех премий. Мы рады за коллегу. Так держать, Зоя!

Галина ТКАЧЕНКО.

## РЕПОРТАЖ ИЗ ЗЕМЕЛЬНОГО КОМИТЕТА

Кикло. Просто только на гармошке играть, а не выйти сейчас из колхоза-совхоза. Люди там хоть и поденщики, но гарантия для многих есть — не работать, а деньги получать. Не увольт. Социально защищены. И не уверены многие, что надолго этот передел земли.

Правда, с Колотовыми тоже заминка. В колхозной мастерской мужикам уже

Отказали. А через неделю пришли четверо. Селекционеры. Эти убедили, что будут заниматься широко селекцией и реализацией своей продукции.

Увы, пока депутатская комиссия и земельный комитет довольствуются глубиной расчетов да беседами с людьми. Пилипчак считает себя реалистом: часть фермеров не выживет. Но все равно сейчас

ями хочу тысячу гектаров взять.

— Я первый раз о твоих братьях слышу! Как ты будешь среди людей жить, если без их согласия к ним поселить? Ты вообще живешь не на территории Сурковского совхоза, — спорил Пилипчак.

Шумели, шумели, и, наконец, решили: поедем к Макарову в «Сурковский» еще раз. Или Серединку просить, или другое место. Взять надо бумаги о сожженной ржи. Расчеты о низкой рентабельности и использовании земли в совхозе. Директор «Сурковского» С. В. Макаров должен понять: землю у него все равно придется изымать. Но лучше бы договориться по-хорошему. И, может, правда, дать человеку землю в брошенной Серединке, если он так туда рвется?

— Все непростое. У нас даже машины нет, каждый раз в исполкоме просим, — сетует усталый Пилипчак, когда Колобов закрывает дверь.

Только ушел, прибежала женщина: председатель колхоза имени Чапаева И. С. Пестун ни в какую не дает тогучинцам землю под огороды. Не гектары — сотки жалее! И разрешение местного сельсовета ему не указ!

Но я уходила из земельного комитета не расстроенная. Худо-бедно, а под новые сады и картошку землю получили почти все желающие горожане. Много или мало для такого крупнейшего района, как Тогучинский, 60 крестьянских хозяйств — вопрос не в этом. Главное, что депутатская комиссия, земельный комитет и исполком райсовета стараются наделить землей всех фермеров, в которых поверили. А кто выживет — увидим. Противодействие со стороны совхозов и колхозов? Но этого следовало ожидать. Сегодня оно еще сильно, но, надеюсь, здравый смысл будет побеждать. А фермерам уже сегодня надо сказать спасибо: они разбудили села. В Завьяловском совхозе активно готовятся к преобразованию хозяйства в народное предприятие, где рабочие получают акции и проценты от прибыли на свой пай. В «Доронинском» собираются весь совхоз взять в аренду. Думают, как заинтересовать людей в коллективном хозяйстве работать лучше, и в колхозах имени Чапаева и Пушкина. Так, может, все это вместе с фермерами и пополнит, наконец, наши продовольственные прилавки?

ЗОЯ ЛАВРОВА.

# Не подожгли бы фермера

ный комитет изъять у подсобного хозяйства 2600 гектаров и отдать их 22 фермерам. «Мы поднимем деревню!» — пообещали Пилипчаку в «Адроне». Но, видно, почтили начальники законы и поняли: хоть остатки надо поделить на пай между своими. От второй группы фермеров в Налетихе и «Адроне» отказывались еще упорнее. Земельный комитет не стал настаивать. Делите, у вас земли еще около 10 тысяч гектаров. Будете так же ее использовать — еще возьмем.

Но вот, как с Налетихой, Пилипчак не мог поступить с Гутовским совхозом. Не мог — и все. Совхоз не сравнится с адроновским хозяйством. Кроме того, директор и агроном «Гутовского» обещали фермера защитить, помочь. Но землю пока отдать... только в аренду. Может, потом и передадут в вечное пользование, а пока, если хотите, жалко, непривычно...

— И мы пошли на аренду. Правда, она у нас специфическая. Аренда вообще слово нормальное. Только извращена у нас кабальными условиями, завязаны и мы и арендными платами. А здесь совхоз гарантирует фермерам сбыт, семена, стройматериалы, сушилку для зерна. Фермер же будет немного платить за землю (совхоз в свою очередь с 92-го года сполна начнет платить за нее государству). Плюс часть продукции фермер сдаст совхозу по госцене. Согласитесь, неплохие условия для становления крестьянского хозяйства? А я, со своей стороны, возьму эту аренду под контроль. Она у нас пока одна.

— Валерий Арсентьевич, выходят ли с паями колхозники и рабочие совхозов?

— Есть. В колхозе «Советская Россия» вышли три брата Колотовы, агроном и механизаторы. В Вассинском совхозе механизатор Николай

болта не дают выточить. А председатель колхоза П. И. Маслов все тянет с выделением братьям имущественного пая. 21 марта еще истек отведенный для этого законом месяц. Недавно Пилипчак написал Маслову письмо: «Глубокоуважаемый Петр Иванович!». Видите, мол, как я с ними вежливо. А, может, пора уже и власть употребить, Валерий Арсентьевич?

Наверное. Придется и штрафовать, может, и судиться. Но что интересно: люди на глазах меняют отношение к единоличнику и земельному переделу. Все не ожидал земельный комитет такой поддержки от депутатской комиссии, где аж четыре руководителя хозяйств из всех семерых членов. Но очень объективен директор Златоустовского совхоза Л. В. Кузнецов. По-хозяйски заинтересован в каждом фермере председатель комиссии, глава колхоза имени XX партсъезда А. А. Анютин. Один горожанин, Зудов, в репортаже работает, руки тряслись, когда на комиссию шел. А убедил расчетами, что надо ему не меньше 100 гектаров! Между прочим, это потолок. Больше депутатская комиссия не дает, землю старается не разбазаривать. Как правило, после депутатской комиссии Пилипчаку уже легче отстоять фермера на исполкоме.

— Неужели депутатская комиссия никому не отказала?

— Почему? Человек пять вернула. Францева, например, из Тогучина. Был, говорит, арендатором на Алтае. Решил держать 25 тысяч кур, а просит всего 20—30 гектаров, это очень мало. Расчеты его не убедили, отправили посчитать. Или ученые пришли, сразу десять человек. Кто ученые, кто саптехники, не понятно было, на что земля.

надо дать земли по уму, с расчетом на рентабельное хозяйство. Он и на исполкоме отстаивает свое мнение о том, что на 20 гектарах со скотиной на ноги не встанешь — мало. Ну, а у кого не выйдут, что ж, землю лучше вовремя отобрать...

— Все ли фермеры землей довольны?

— Недавно тут Зудов звонил, что получил 100 гектаров. Это в Боровлянке, в подсобном хозяйстве объединения «Тяжстанкогидропресс». Участок, мол, такой, что рядом ни дороги, ни электролинии. Сейчас ищем ему там же другое место. Не надо еще и фермерам питать иллюзии. Будет трудно. Ну, а наша задача — утрясать и утрясать, чтоб не сбежали, чтоб фермера в деревне не подожгли.

Уже в конце дня в земельный комитет зашел Леонид Колобов, работающий в лесхозе и живущий в Долговском совхозе. Это тот, кто давно просит ни много ни мало, а сразу тысячу гектаров! В бывшей деревне Серединке, относящейся к Сурковскому совхозу. Место прекрасное, но сейчас тут выпаса и совхозные дойки. И вообще директор «Сурковского» С. В. Макаров категорически против землю отдавать, даже группу фермеров не взял. Депутатская комиссия рекомендовала Пилипчаку еще раз съездить с Колобовым к Макарову. И, конечно, не тысячу же гектаров одному давать. Но шум на депутатской комиссии Колобов поднял до потолка, обещал на всех жаловаться, даже в КГБ.

И вот опять разговор на повышенных тонах. Пилипчак явно расстроился. А посетитель напирал:

— Закон не требует согласия совхоза! На Серединке одна поляна растет. Сурковский совхоз 180 гектаров необработанной ржи сжег, вот как землю использует. Я с брать-

# Католики в Сибири

## РЕТРОСПЕКТИВА

Первые католики в Сибири появились в царствование Ивана Грозного, в XVI веке. В Ливонской войне в плен была захвачена небольшая группа рыцарей и кнехта — немцев по национальности и католиков по вероисповеданию. Царь приказал послать их на вечное поселение в Сибирь.

Впоследствии число католиков росло, в основном это были поляки и немцы. В городе Томске приход был основан в 1806 году по повелению Александра I. Тогда же туда был назначен первый священник-католик — о. Маркел Каминский, суперитор Иезуитского ордена. В 1820 году его заменил священник Бернардинского ордена о. Яков Юревич, затем в 1825 году начинает служить о. Ремигий Апонасевич.

В 30-е годы XIX века в результате польских восстаний число ссыльных поляков очень возросло. Католиков становится много, и они хотят построить себе храм. Земля под костел была отведена на Воскресенской горе еще в 1819 году распоряжением Министерства внутренних дел.

Поляки, бывшие в основном ремесленниками, могли посвятить строительству храма лишь свой досуг. Тогда о. Ремигий стал объезжать свой огромный приход, растянутый едва ли не до Омска. Он исполняет требы и собирает пожертвования. Люди жертвовали деньги, яйца, масло, дмотканые материи. О. Ремигий снабжает семьи строителей продуктами, платит им жалование из тех денег, которые он выручил от продажи пожертвованных вещей. Благодаря этому строительство шло без перерывов и было закончено в 1833 году. 1 октября 1833 года о. Ремигий Апонасевич освятил здание и назвал костелом Пресвятой Богородицы Покровской. В 1837 году была построена колокольня с тремя колоколами. Позже, в 1896 году, стараниями священника о. Валериана Громадского, магистра богословия, костел был перестроен и расширен.

Томский костел был закрыт и конфискован в 1937 году.

В Сибири католические храмы находились в городах Тобольске, Кургане, Тюмени, Томске, Каинске, Мариинске, Красноярске, Новониколаевске.

В 1910 году в Новониколаевске было 52 тысячи жителей. Из них православных и старообрядцев — 47,677 человек, католиков латинского обряда — 2,065, магометан — 860, иудеев — 642, протестантов — 290, армяно-григориан — 143, прочих — 1,018 человек. Таким образом, католики составляли 4 процента от общего числа жителей города.

В 1906 году на одной из центральных улиц города — Обском проспекте, неподалеку от железнодорожного вокзала, началось строительство храма.

Храм строили на пожертвования верующих, он был кирпичный и вначале очень невелик. Впоследствии, в 1909 году, костел был реконструирован и значительно расширен. Вообще же строительство храма было закончено в 1907 году, когда он был освящен и открыт. В городе также были католические кладбище и часовня.

События гражданской войны основательно помешали нормальной жизни общины. Но службы совершались вплоть до 1923 года, когда храм был закрыт и конфискован властями.

Позже в нем располагались отделение НКВД, пушная контора, химический завод, гараж, склад. При очередной «реставрации» города в 1962 году здание было полностью разрушено. Как и все старые постройки, ломать его было трудно, поэтому фундамент церкви остался, к нему примыкает фундамент построенного рядом ЦУМа.

Попытки зарегистрировать городскую католическую общину начались в 1962 году и увенчались успехом двадцать лет спустя — в 1982. Еще через четыре года открылся новый храм в Кировском районе. Теперь это самая восточная католическая церковь в стране. Строили его сами прихожане на собственные средства. В Сибири, кроме новосибирского, действующий костел есть только в Томске.

Подготовил Г. КРОНИХ.

(По материалам «Вифлеемской звезды»).



## ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ

### Отец Павел: «Церковь — это оазис...»

Иногда в церкви раздаются анонимные телефонные звонки, и трубка молчит. Однажды о. Павлу удалось разговорить «хулигана». Это был прихожанин: «Отец Павел, когда вы отвечаете на звонок, — признался он, — я знаю, что вы в городе, и мне легче жить...».

— Отец Павел, какие перемены принесли католической общине последние годы?

— Главная перемена — это то, что к нам пришли и приходят новые люди. Вначале это были просто активные, энергичные люди. Те, кто первыми проявляют себя во всех сферах жизни общества. Приходили в основном за информацией, ведь о римско-католической церкви в нашем обществе известно очень мало. Иногда люди не знают, что наша церковь — христианская, полагая, что христиане и православные — это одно и то же.

Позже стали приходиться люди более глубокие, ищущие, задающие себе вопросы о смысле жизни. Ведь церковь за сотни лет создала, накопила огромные духовные богатства.

Бывает, что у кого-то случилась горе, и он ищет участия, покоя в церкви. Человека теперь везде ругают: на работе, в партии, в магазине, в автобусе. Он всех боится, человек теряет уверенность в себе, себя самого теряет. Церковь сейчас (не толь-

ко католическая) — это оазис в пустыне нашего общества, который кому-то помогает выжить.

— Каковы ваши отношения с православной церковью?

— При личных встречах со священниками — отношения хорошие, а на официальном уровне — прохладные. К сожалению, здесь влияют конфликты между униатской (греко-католической) и православной церквями на Украине. Мы молимся, дабы между церквями не было конфликтов и обид, чтобы нас всех опекала рука Господня.

— Кто ваши прихожане по национальности?

— У нас многонациональная община: немцы, поляки, прибалты, русские. Поэтому и служба идет на польском, немецком, русском, латинском языках. Когда приезжали гости из-за рубежа, то звучали проповеди на английском и итальянском. Наша церковь поддерживает и укрепляет дружбу народов. Сегодня это особенно важно.

— Как изменились в последнее время ваши связи с Западом?

— Наши связи стали шире и глубже. Много священников приезжает к нам в гости, совершают службы не только у нас, но и в других городах Сибири. Несколько наших прихожан получили возможность учиться за границей в католических университетах.

В Красноярске, Иркутске, Владивостоке и других городах Сибири и Дальнего Востока сохранились здания католических храмов, и верующие ждут приезда священников. Они молятся, чтобы и из Сибири Господь призвал молодых людей на служение церкви.

— Экономически вы зависите от Запада?

— Сейчас — нет. Наш храм построили прихожане своими силами на добровольные пожертвования. Все работы — уборка, пение в хоре, ремонт, выполняют тоже прихожане. Запад помогает в основном литературой и оргтехникой.

Но мы хотим взамен разрушенного в 1962 году храма построить новый в центре города. Кроме того, мы намерены создать католический приют для стариков и детей-сирот. В Советском Союзе это будет первый опыт подобного рода. Если удастся получить разрешение на строительство, то нам потребуются более серьезная помощь.

В заключение я хотел бы сказать, что мы помним и благодарим всех: государственные предприятия, кооперативы, организации, частных лиц — словом, всех, кто откликнулся на нашу просьбу и пожертвовал деньги на покупку дома для сестер из ордена матери Терезы, которые могут теперь, благодаря им, делать свое доброе дело.

Григорий КРОНИХ.

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ НОВОСИБИРСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ НОВОСИБИРСКОГО ГОРИСПОЛКОМА, ПРЕДСЕДАТЕЛЮ КАЛИНИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА г. НОВОСИБИРСКА.

Копии: В УПО УВД НОВОСИБИРСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА, ГАЗЕТУ «ВЕДОМОСТИ».

Уважаемые товарищи председатели! Согласно приказу МВД СССР № 30 (март, 1991 г.) в военизированных частях пожарной охраны Новосибирского гарнизона и области с 1 марта 1991 г. повысили должностные оклады рядовому и младшему начальствующему составу. Новые оклады все пожарные части, за исклю-

чением СВПЧ-6, в апреле получили, в СВПЧ-10, охраняющей Калининский район г. Новосибирска, начислили старые оклады без компенсации 69 р., потому что 33 человека до февраля 1991 г. финансировал «Сибкакадемстрой», а остальные 34 человека получали зарплату из госбюджета.

С февраля 1991 г. «Сибкакадемстрой» отказался содержать этих людей без объяснения причин. В результате полученные из госбюджета средства разделили на 67 человек. Так как прожить на эти деньги с семьей невозможно, личный состав дежурных караулов отказался получать такую зарплату. Управление пожарной охраны УВД Новосибирского облисполкома подало на «Сибкакадемстрой» в госарбит-

раж, но, как говорят в народе, пока травка подрастет — корова сдохнет, поэтому мы, личный состав дежурных караулов СВПЧ-10, несущей на себе основную тяжесть по тушению пожаров в г. Новосибирске и Новосибирском районе, на собрании 30 апреля 1991 г. ПОСТАНОВИЛИ:

Если до 15 мая не решится однозначно вопрос о выплате денежного содержания за март — апрель, мы прекращаем выезжать на пожары в Новосибирский район: ст. Иня-Восточная, ст. Мочище, ст. Сокур, совхозы «Пашинский», «Новосибирский», «Ягодный», пос. Кубовая, а также в различные садоводческие общества и кооперативы; в Новосибирске —

на помощь другим районам города, по Калининскому району: на промышленные предприятия — НЗХК, п/о «Север», трест «Химэлектромонтаж», ПСК, ТЭЦ-4, ДОК-4, ЗЭМИ, склады «Спецмедпрепаратов», а также на автопредприятия, объекты «Сибкакадемстрой» и кооперативы.

Будем выезжать только на жилье в свой район и на детские учреждения, учреждения с массовым пребыванием людей (больницы, гостиницы, театры и т. д.), независимо от района.

ПОДПИСАЛИСЬ 44 ЧЕЛОВЕКА.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Да, ультиматум такой, что холодок бежит по спине. Пред-

ставьте только: горит дом, а пожарные бастуют. Но что делать, видимо, и их «допекло» — нелегко промолчать, если рядом с тобой за ту же тяжелую и опасную работу получают больше, чем ты. Вот почему, на наш взгляд, этот «пожар» нужно тушить немедленно. Пока начальство разбирается в этой путаной истории, может быть, стоит подумать над открытым письмом тем организациям, которым команда 01 отказывает в помощи — скинуться на нужды пожарной части № 10? А то, всякое может случиться...

Хотя не верится, что в минуту грозной опасности пожарные будут бездействовать. И все-таки лучше «пожару» не дать разгореться.

## «КАРАУЛ» КРИЧАТ ПОЖАРНЫЕ

Трудно писать о коллегах-журналистах. Прежде всего потому, что знаешь, какой это не легкий, нервный и неблагодарный труд. А еще потому, что каждый из нас не без греха. Бывает, душа не лежит к какой-то теме или одолевает редакционная текучка, вот и выдаешь серятину, на которую самому глядеть тошно.

Многое случилось на моем веку, а вот такое произошло впервые. У Дома журналистов остановили меня трое ребят в военной форме. В лычках, нашивках и цветах погон я мало что со смыслом, а вот буква «К» была точно. «Скажите, здесь можно найти кого-то из Союза журналистов?» — спросил один из них.

— Можно, — отвечаю. — А что вы хотели? Я тоже из этого Союза.

— Тогда почитайте, как пишут ваши журналисты, и пусть они лучше не смешат народ.

Они удалились, а я осталась с газетой «Красное знамя» в руках. Материал под заголовком «Судьба водителя», вызвавший такую реакцию, был отмечен черным крестиком. В конце — подпись автора и титул: А. Ключков, член Союза журналистов СССР. Чуть ли не на полтора газетных разворотах идет речь о судьбе мужественного человека. Но написано так, что поневоле поймешь недоумение читателей.

Логика построения журналистского материала тут и не ночевала, мысли то и дело перескакивают с одного на другое.

«Квартплата дорогая. Водитель платил полностью, дипломатам — скидка на 50 процентов. Королем был в тот период Хасан II. Он принял эту должность по наследству».

«Марокканцы тепло относятся к народам Советского Союза. Но вскоре Пожидаева сменил посол Шведов».

Сухие длинные энциклопедические справки сменяют классические штампы, наподобие:

«Воспитание трудом, примером — это великая созидательная сила. Не зря говорят, что от яблони рождается только яблоня».

Но это цветочки. Есть и ягодки, порой с привкусом конъюнктуры:

«Брежнев расположился на правительственной даче, можно сказать, в самом красивом пейзажном месте Марокко — различные красивые птицы рядом плавают, деревья кругом пальмовые, пробковые растут».

«Я лучше напишу о неизвестном случае, как Леонид Ильич решил посмотреть старый вечерний город Рабат. Ему сказали, что там стоят постоянные запахи разные».

«Но если у жены, слава богу, есть все: и руки, и ноги, то у Владимира Ивановича нет рук».

Вернее, они есть, но обе не действуют вообще... Они лежат у него плетями, тяжелыми, неуклюжими».

«Однако он не рассчитал, сильно нажав на дроссель газа машины. Она резко прыгнула, и в дерево...».

«Малыш-олень жил, пока гостил здесь Брежнев, в садике нашего посольства. Но он замучил всех своими интересами».

«Над самым побережьем раскинулся квартал с резиденциями посольств, с множествами вилл». «Внимание к старому человеку надо воспитывать с его рождения».

И так далее. Для наслаждения и практики стилистов надо бы переписать всю статью. Однако такая она, увы, не одна. Ключков явно любит «батальные полотна». Сначала подумалось, а какое, собственно говоря, нам дело до газеты внутренних

возникают такие вопросы: куда смотрит редактор? Как относится к своим публикациям коллектив газеты? И как оценивает подобные материалы политотдел внутренних войск, имеющий к газете прямое руководящее отношение?

— Ничего не могу поделать, — сокрушается редактор газеты подполковник П. И. Матвеев. — Я запрещаю печатать в таком виде, даже приказываю не печатать — есть такой термин у военных. Требую переработать материал. Бесплезно. Стоит мне уйти в отпуск, заболеть, как Ключков тут же публикует свои материалы. Он же заместитель редактора. Выговоры объявляю за нарушение приказа, ему — хоть бы что. А сколько выговоров он привез с прежнего места службы...

Как же так, а где та армейская дисциплина, чуть ли не

## ГАЗЕТА ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

войск? Они ее содержат, им с нее и спрашивать. Так-то так, да претензии предъявили читатели Союза журналистов, принадлежность к которому они рассматривают как обязательный признак профессионализма.

Но, может, о военной газете лучше судить военным журналистам? Звоню. Собкор «Красной звезды» сказал, что ему вообще не до журналистских дел, он уже уходит. Заместитель редактора газеты «Советский воин» явно придерживался политики невмешательства во внутренние дела военных газет.

Да, внутренние. И в то же время не совсем. Потому что газета — это не просто печатный орган своего ведомства, это еще и печатное слово, идущее к читателям. А, значит, та самая культура, которая преподносится солдатам, курсантам, офицерам, их семьям. И снижать планку требовательности в расчете на солдатский контингент вряд ли резонно. Не редкость, когда солдаты куда прамотнее иных офицеров и прапорщиков. Да и уж коль стоит подпись под материалом: «член Союза журналистов СССР», то вправе каждый профессиональный журналист сказать свое мнение о труде коллеги по перу, если ему небезразлична честь журналистского мундира.

Естественно, прежде всего

слепое повиновение приказу, о котором мы столько слышали? Или специфика сочетания творческого и военного коллектива устраняет даже элементарную дисциплину? Беспомощен редактор, бессилён коллектив...

— Если говорить честно, мне стыдно, — признается корреспондент капитан Ракуса. — Приезжаешь куда-то в командировку, а люди начинают тыкать в газету, смеяться. Стыдно за то, в чем ты не виноват. Ключков же начальник, хозяин. Любое слово воспринимается им как месть. А этот номер стал почти библиографической редкостью, его даже из редакции утащили, разнесли по семьям. Жена моя прочитала, а она артистка, не филолог и не журналист, и сказала, что у человека трудно с логикой и русским языком. Ладно, если б он только своими собственными «трудами» занимался. Беда в другом. Через руки замредактора проходят наши материалы, претерпевая такую правку, что за голову хватаешься».

Кроме того, что все это плохо написано, непрофессионально, — продолжает фотокорреспондент Р. Карапетян, — это еще и издевательство над тем человеком, о котором он пишет. С проклятием думаю о тех, кто дал ему диплом жур-

## КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

налиста. Неужели не видно было, что человек далек от журналистики, не его это дело? По-человечески у меня нет никакой неприязни к Ключкову, но надо бы ему заниматься тем делом, которое он умеет делать. Еще учтите, сколько фраз выправлено потихоньку то машинисткой, то в полосе, мы уже коллекционируем эти перлы.

Почему же коллектив не обращался в свои вышестоящие инстанции, чтобы вместе найти выход?

— Обращались. И не раз, — поясняет редактор. — Ключков пожаловался в офицерское собрание. Сидит там генерал и говорит: «А где справка, что он пишет непрофессионально?».

И ушел. Можно только предположить, каково приходится его подчиненным.

— Не хватает у Ключкова чувства самокритичности, — подчеркивает начальник военно-политического отдела внутренних войск МВД СССР по Западной Сибири Л. Ф. Павлов. — Это его и вина, и беда. Трудно человеку себя преодолеть. Но в целом газета стала в последнее время намного лучше, ее ждуть, она читается. Отмечалась и Москвой, отделом политуправления по печати. Конечно, она не без недостатков. Это наши проблемы. Вам во взаимоотношениях в редакции не разобратесь. Мы бы могли решить вопрос с майором Ключковым, у него 21 год выслуги, мог бы уйти на пенсию, ему уже 48 лет. Но, с другой стороны, и гуманность надо проявить. Офицеру рукой подать до 25 лет выслуги. И он не хочет уходить, а уволить нельзя: Ключков — депутат Центрального районного Совета.

Не пойму: закон защищает депутата от гонаний, преследований за критику, гарантирует право выполнять депутатские обязанности. А что мешает человеку, ушедшему, скажем, на пенсию или на другую работу, честно выполнять свои депутатские обязанности? Не должен же мандат служить защитой неважного журналиста или плохого специалиста? Поневоле возникает догадка: не потому ли среди депутатов-военных в высших органах власти так много генералов и других высших воинских чинов преклонного возраста, что мандат оберегает их от пенсии еще в течение года после истечения полномочий?

Но есть в законе и три дополняющих слова: нельзя «без согласия Совета». У Центрального райсовета пока никто такого согласия не спрашивал...

Галина ТКАЧЕНКО.

Послесловие:

Что ж, газет сейчас — море. А какие они? Стоит ли молчать? Не замечать? Пусть каждый выпускает, что хочет, а читатель голосует рублем? Нет, наверное, умолчание не пойдет на пользу нашему журналистскому мундиру. А потому — объявляем конкурс на самую оригинальную ошибку, опечатку, просто глупую публикацию. Готовы признать, показать и собственные ошибки. Итоги — в конце года. Самому бдительному защитнику русского языка — премия. Ориентировочное название рубрики — «Газетные ляпы». Просьба указывать название издания, год и номер выпуска. Желаем удачных раскопок!



В ЦИРКЕ —  
ПРЕМЬЕРА

Фото Г. Чичулина.

# МАЙСКИЕ СЕКРЕТЫ ДЛЯ ДАМ

## ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ В ГОЛОДНОЕ ВРЕМЯ



С этого года 1 апреля, вероятно, будет считаться днем всеобщей скорби. Какие тут шутки и юмор, когда между едой и одеждой выбирать приходится... Но даже голодному и раздетому человеку порадоваться иногда хочется.

Раньше путь к сердцу мужчины лежал через желудок. Но теперь надо идти другим путем. За умеренную рыночную цену без очереди и блата можно получить массу газет и брошюр с полезными советами на эту тему. К примеру, «Приворотные способы любовной магии» (издает кооператив «Супермодель» в издательстве «Авизе», цена 4 руб., тираж 50 тысяч). Подкупает простота способов. Самый основной (для женщин): в напиток любимому добавить частичку себя — слюну, волосы, пот. Вероятно, технически проще всего наплевать любимому в стакан, после чего у любимого наступает состояние ответной влюбленности.

Уважаемые неверные мужья! Если жена смачно плюнет в вашу сторону, а затем три ночи подряд будет посылать вам голову пеплом — не пугайтесь, она не сошла с ума. Это она вас от соперницы отваживает. Ну, посудите сами, о ком, кроме вашей драгоценной супруги, вы сможете думать в этот момент! Так что метода гарантирует успех, если, конечно, жена все это проделает на голодный желудок. А для мужчин способы — суровые. Почти все с чьей-нибудь кровью. Иногда со своей. Например, в присутствии любимой порезать руку и при истечении крови произносить заклинание. Сцена потрясает воображение женщины, а секрет, видимо, в том, чтобы успеть закончить заклинание до полной потери крови.

Годится для ворожбы и сырая кровь гадюки. Всего две столовые ложки. А если вам не хочется проливать кровь, свою или гадючью, то есть и бескровный метод. С глазами старой жабы (правда, тут нужна водка, так что многие предпочитают первые способы). Для избежания недоразумений лучше, чтобы жаба выросла и состарилась на ваших глазах, а то ведь не подействует, только водку зря переведете. Так вот, ее глаза помещают в рюмку с драгоценным напитком, затем заимствуете у милой ногти или волосы и кидаете туда же.

И если после всех приворотов и отвораживаний ваш партнер все равно сохранит к вам теплые чувства, то у вас есть основание спокойно смотреть в свое будущее. Вашему счастью ничто не может повредить, и никакая перестройка ему не страшна.

Инна КАРПОВИЧ.  
«Советская молодежь».

Подготовили полосу: М. Салмина, Е. Саблина.  
Фото А. Обчинникова.



## ХОТИТЕ БЫТЬ КРАСИВЫМИ— БУДЬТЕ ИМИ

Как хочется быть красивой в наконец-то наступившие весенние дни и вечера! Зима была такой долгой и трудной для наших милых женщин. Нам не хватало витаминов, мы то и дело толкались в душных магазинах в очередях за самым необходимым. Нам было откровенно не до себя. Признайтесь, многие ли из вас, подходя к зеркалу светлым майским утром, остаются довольными своим внешним видом? Думаю, что немногие, разве что самые молоденькие.

Что видите вы нередко в зеркальном отражении? Отекшее лицо, под глазами «мешки», кожа на лице — серая, несвежая. Что поделаешь, жизнь, вздохнете вы и...

...А вот дальше все зависит от вас, от вашего желания быть красивой и радовать, украшать своей красотой не слишком красивые будни окружающих. Но учтите, желание желанием, а нужно знать и чисто техническую сторону — как это делается? Постараемся вам помочь хотя бы в этом вопросе. Но не забывайте, что все остальное — хорошее настроение, доброта к окружающим — не менее важно для вашей внешности, чем всяческие, даже самые хитроумные ухищрения косметики и одежды.

## ЕСЛИ ПОД ГЛАЗАМИ ПОЯВИЛИСЬ «МЕШКИ»

— обратитесь к врачу, чтобы выяснить, не является ли это следствием какой-то внутренней болезни. При отсутствии такового заболевания «мешки» появляются в результате переутомления, плохого сна, длительных нервных перегрузок. В этом случае прежде всего следует дать себе отдых и по возможности избегать душевных волнений. Но и косметические средства забывать нелишне. Накладывайте на глаза следующие компрессы:

1. Натрите на терке одну большую картофелину или нарежьте кружками огурец. Разделив то или другое между двумя кусками марли, наложи-

те на глаза и держите полчаса. Проведите эту процедуру в течение пятнадцати дней, и ваши «мешки» исчезнут.  
2. Высушите лепестки розы или шиповника, наполните ими маленькие мешочки из марли. Когда появится необходимость в компрессе, опустите мешочек в горячую воду и затем наложите терпимо горячим на глаза. Лепестки розы или шиповника можно заменить травой укропа или листьями петрушки.  
3. Можно также использовать и холодное молоко. Компрессы из него действуют не только на «мешки», но и успокаивают глаза, когда они устали, покраснели или напухли их веки.

## СОВЕТЫ ВРАЧА

Витамины из привычных раньше источников питания стали дефицитом, да и цены — ой-ой-ой!

Где же выход?

В создавшейся ситуации полезно вспомнить, что в природной «кладовой» имеется достаточное количество лесных и луговых растений, богатых витаминами, — крапива, подорожник, щавель, папоротник-«орляк», колба (черемша) и многие другие растения.

Одуванчик, например, во многих странах мира внесен в список салатных растений. Не случайно его называют жизненным эликсиром.

Одну горсть нарубленных листьев одуванчика и две горсти крапивы рекомендуется смешать с мелко нарезанным репчатым луком (примерно, две чайные ложки) и двумя дольками чеснока. Приправа: по столовой ложке клюквенного сока, рассола квашеной капусты и растительного масла. Украсьте салат измельченными грецкими орехами.

Стакан молока смешать с 4 стаканами кефира, добавить столовую ложку рубленых желтых лепестков одуванчика, смешать с рублеными ядрами 10 грецких орехов и взбить массу.



Употреблять по полстакана на завтрак.

Салат-пюре из крапивы. Мелко нарубленные верхние листья молодой крапивы (3 горсти) истолките с 6—7 перьями молодого зеленого лука. Приправа: 2—3 столовые ложки растительного масла, 2 столовые ложки лимонного сока. Пюре хорошо украсить дольками редиса.

Подорожник с луком, хреном и крапивой. Возьмите три горсти молодых листьев подорожника и примерно половину этого количества тонко нарезанного репчатого лука. Добавьте немного тертого хрена, горсть нарубленной крапивы. Приправа: сметана с лимонным соком. Салат посыпьте измельченным вареным яйцом.

Собирать растения, богатые витаминами, необходимо за чертой города, вдали от лесных, полевых дорог, т. е. там, где нет риска их экологического загрязнения.

С. БЫЧКОВА,  
врач областного центра здоровья.

## КОСМЕТИКА БЕЗ ХИМИИ

Главное для кожи в теплое время года — это элементарная гигиена. Весна весной, но вместе со снегом с наших улиц куда-то исчезает их чистота. В воздухе — пыль, сажа, а мы с вами стоим на остановках чуть ли не по часу. И вся эта грязь оседает на наши лица. Смыть ее просто водой и мылом, конечно, можно, но от этого кожа, особенно сухая, стареет еще быстрее. Поэтому совершенно необходима для полноценного очищения кожи лица

### ПАРОВАЯ ВАННА.

Сделать ее нетрудно. В миску с кипящей водой положите щепотку ромашки и цветов липы и снимите с огня. Вымойте лицо, смажьте его кремом, покройте голову и миску махровым полотенцем и держите лицо над паром до тех пор, пока оно не вспотеет. После этого возьмите два ватных тампона, смочите их в круто посоленном растворе и почистите ими лоб, крылья носа и подбородок. Потом, естественно, ополосните лицо холодной водой.

Конечно, понятно желание многих женщин «бросаться в глаза» прохожим своей боевой раскраской, под стать ярким цветам весны. Но, милые женщины, не торопитесь уподобляться во внешнем исполнении прекрасным по-своему дамам из какого-нибудь племени на берегах Конго. Все хорошо вовремя и к месту. Весна и лето — это прежде всего естественность красок, в том числе и на вашем лице. Поэтому

### МИНИМУМ КОСМЕТИКИ.

— Это должно стать для вас правилом. Ваша косметичка должна похудеть ровно наполовину. Тушь — не черная, а посветлее, помада лучше гигие-

ническая, компак-пудра — вот, пожалуй, и все. Если тени на веках — то чуть-чуть. Яркое платье — оно и без лишней краски на лице отличит вас в весенней уличной толпе.

Но не забывайте, что кожа требует ухода весной даже более тщательного, чем это было зимой. Кремы, правда, «отсутствуют в своем присутствии» на витринах, и купить их можно не иначе, как в коммерческих магазинах. Согласитесь, ведь не каждая нормальная женщина может отдать за крем для лица месячный бюджет своей семьи?

Поэтому вооружимся средствами все-таки более доступными нашему кошельку. Я имею в виду растительную косметику. И, помня, что в аптеках, вытаскивая оттуда только то, что действительно можно достать в наших новосибирских овощных и фруктовых лавках и базарчиках. Итак, косметика без химии!

### ОТБЕЛИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА.

Лимонный и огуречный сок. На чистое лицо наносят несколько слоев сока и держат 40—50 минут. Затем смывают и смазывают кожу кремом. Эта процедура проводится весной ежедневно в течение 20 дней.

Маска из зелени петрушки. Мелко нарезанный пучок петрушки смешайте со стаканом простокваши, дайте настояться 2—3 часа и смазывайте этим слоем лицо 2—3 раза в день.

Морковный сок. К двум ложкам морковного сока добавьте 20 капель лимонного сока. Этим составом нужно смазывать кожу два-три раза в день, держать маску по 20—30 минут и затем, смыть, смазывать кожу питательным кремом.

## ГИМНАСТИКА ДЛЯ ЛИЦА

Устройтесь удобно в кресле или на стуле перед зеркалом, расслабьтесь.

1. Спокойно и глубоко вдохните через нос — крылья носа при этом напрягутся. Медленно, равномерно, до конца выдохните через рот. Повторите упражнение 2—3 раза с интервалом 3—4 секунды.

2. Глубоко вдохните через нос. Задержите дыхание — внутренние мышцы лица при этом напрягутся, к лицу приливает кровь. Не выдыхая при сомкнутых губах, надувайте щеки. Через 2—3 секунды с силой и напряжением, толчками, выдохните через рот; повторите упражнение 2—3 раза.

3. Снова глубоко вдохните через нос, одновременно стягивая щеки. После секундной задержки дыхания сделайте выдох через рот — медленный, равномерный, губы при этом слегка сомкнуты, щеки надуты. Повторите упражнение два раза. Может быть, оно не сразу получится, но постарайтесь освоить его: оно укрепляет мышцы верхней губы и таким образом помогает разглаживать складки, идущие от носа к углам губ.





## В. Васильев:

# „РАСТИТЬ ЭЛИТУ“

Меня всегда интересовали люди, не страшась занять руководящее кресло. Ведь с высоким постом сопряжена и такая же ответственность за принятое на себя дело. Особенно, если оно из области нематериального, а значит, традиционно (у нас) второстепенного.

Путь Виктора Гавриловича Васильева к должности председателя комитета по культуре обласполкома был довольно тернист. Его сторонникам и противникам «пришлось сломать немало копий», прежде чем он получил «добро» на право считать себя полноценным руководителем, а не бесправным «и. о.». И вот я у него в кабинете.

— Виктор Гаврилович, не кажется ли вам, что вы решили заняться бесперспективным делом и приняли столь ответственный пост в то время, когда в обществе, на мой взгляд, торжествуем безразличность?

— К сожалению, доля истины в этом есть. Поэтому мы и говорим о возрождении культуры, а точнее, о необходимости сохранить хотя бы то, что осталось.

— А осталось еще?

— Слава богу! Культура — традиционная, народная — есть. Она жива, но ушла глубоко, потому что потребность в ней у людей невелика.

— Как, на ваш взгляд, возродить эту потребность?

— Рецепт прост: прежде всего — подготовить кадры, которые «понаесут культуру в массы».

— Но будут ли готовы «массы» ее воспринять?

— Да, если нам — педагогам, родителям, обществу — удастся воспитать нравственную личность.

— Не опоздали ли мы безнадежно?

— В чем-то, безусловно, опоздали. Но так ли уж безнадежно? Важно теперь не упустить сегодняшних ребятишек, постараться сформировать именно их культуру.

— Что мы можем им дать?

райцентре, но и филиалы в каждом селе. Что нам мешает? Снова — кадры. Их нет, потому что не хватает специальных учебных заведений, которые готовят преподавателей музыки. Где их готовят? В Барабинском и Новосибирском музыкальных училищах. Все!

Недавно на семинаре заведующих отделами культуры я высказал, быть может, «крамольную» мысль (ее даже как-то и не восприняли на слух): кадры для эстетического воспитания детей в общеобразовательных школах можно было бы готовить на базе солидных, обладающих мощным потенциалом музыкальных школ (таких, как Бердская, например) и школ искусств.

И еще. Мы попробовали по-новому взглянуть на училище культуры. Сейчас продумываем, как там готовить не работника клуба, а педагога-организатора досуга, который бы работал с разными категориями населения: в школе, в клубе, по месту жительства... Первый набор —

15 человек — уже сделано. Мало, конечно, но это только начало.

— А меценаты?

— Они у нас есть. Мы это почувствовали, когда проводили телемарафон. В поддержку культуры было перечислено 180 тысяч рублей. Немного. Но для нас и это благо. Мы же понимаем, что и сами промышленные предприятия находятся сейчас в тяжелейшем финансовом положении.

— Существует программа по выводу культуры из кризиса?

— Да сколько уже было таких программ! Работать надо сегодня. Есть примеры зарубежных стран, где в течение 2—3 лет уровень общей культуры поднимался очень резко, когда брались за культуру всем миром, объявляли бой бескультурью. Ведь у нас бытует представление, будто культура — это

вина. Правда, добавлено еще 29 миллионов из фонда стабилизации (которого еще нет, но который заявлен российским правительством). Однако эти деньги уйдут только на повышение зарплаты работникам культуры.

А «добыв», создавать им условия. Поддерживать. Школа скрипачей Марченко — это элита. Вот куда надо направлять силы и средства. Важный момент — взаимодействие с народом. Культура одна ничего не делает. Я работал в системе народного образования. Сейчас там многое изменилось, появились новые программы, но школа все равно идет по какому-то шаблону. Правильно говорил Ягодин: Пушкин бы у нас лицей не кончил, так как все равно имел бы «двойку» по точным наукам. Вот от этого надо уходить. Нужны альтернативные школы. И, кстати, открытие авторских школ, экспериментальных площадок — в компетенции местных органов власти.

С моей точки зрения, нет ничего нерешаемого. Тяжело очень с реконструкцией оперного театра, но это решаемая проблема, только нужно ее решать лучше. Если мы беспокоимся, допустим, о детстве, так давайте еще огорчем от себя, от взрослых, и отдадим детям! Давайте пригласим к ним лучших певцов, танцоров, художников. А чтобы те пошли, давайте заплатим им соответственно. И они воспитают таланты. И из талантов, и из людей, которым он нужен, и складывается культура.

Я был на Маюлянинском марафоне в пользу районного ДК. Это был настоящий праздник культуры. Четыре часа шло представление. В зале яблоку негде было упасть. Но самое главное — установилась какая-то особая атмосфера. Люди, пришедшие на марафон, внесшие пусть даже малую лепту в благое дело, как бы породнились между собой...

А как проходил там же праздник русской гармонии! После него я беседовал с заведующим райотделом культуры. Он признался, что хорошо знает и район, и села, но даже не подозревал, что здесь так умеют играть! А выяснилось, что среди масляницев — около 70 гармонистов. У них и гармошек-то уже нет, а стоило развернуться тальянке, как один за другим потянулись к ней, как намагниченные: «Дай и мне поиграть», «Давно в руки не брал...», «И я хочу!»... Вот это и питает мой оптимизм.

— В чем вы видите свои ближайшие задачи?

— Сейчас задача нашего комитета — сформировать интеллигентный хороший президиум, у нас он еще не создан. Подобрать творческий общественный совет. Это будут наши консультанты по всем вопросам. Люди, которые знают культуру, которые представляют, какой она должна быть, как построить работу нашего учреждения. Это могут быть известные актеры, деятели искусства. Это могут быть бизнесмены, руководители предприятий, которые понимают значение культуры. Недавно мы организовали концерт для директоров заводов, а теперь вот очередная встреча — в торговом доме «Восток». Эти контакты необходимы. Без единомышленников, без помощников нам не обойтись.

Интервью записала  
О. СОЛОВЬЕВА.

— Что, нет людей, которые хотели бы посвятить себя культуре?

— Если бы так! Мальчишки, девочки — я встречался с такими — плачут, так хотят пойти учиться в училище культуры. Но родные и слышать об этом не желают. Посылают туда, где престижнее (в торговый институт, например), только не в нашу «обслуживающую» отрасль. Ведь длительное время в сознании людей культивировалось: работник учреждения культуры — шут. И нет ничего труднее, чем разрушить этот стереотип. По сути же своей, культработник — помощник каждого человека в деле созидания самого себя. Это высокая миссия. И относиться к ней надо соответственно. Как? Создавать условия, при которых у работника культуры была бы возможность творить.

— Неплохо сказано: «возможность творить». Только как создать такие условия: позволить культуре развиваться естественно и свободно?

— Мы в Новосибирской области, по сути, ушли от управления культурой. Но что значит «развиваться свободно»? Это всего на свете свободным быть невозможно. Моя свобода не должна мешать вашей свободе. Вот тогда мы оба будем свободны... Должна быть заинтересованность. Нужна материальная поддержка. Между тем, при минимальной потребности в расходах на культуру в Новосибирской области в 101 миллион рублей (по нормативам, обчисленным институтами) мы имеем фактически лишь поло-

работа клуба, музея, кинотеатра и т. д. А ведь культура — понятие широкое. И начинается она с самого человека. Вот почему я считаю, что культурологию надо ввести во всех без исключения учебных заведениях.

— Когда-то в школах учили этикету, теперь и этого нет...

— Сопласен, нужно учить детей и правилам хорошего тона, и умения вести себя адекватно в разных жизненных ситуациях...

— А еще, наверное, надо учить их уважительно относиться к себе. Потому что человек с неразвитым чувством собственного достоинства не способен уважать другого... Но все-таки с чего начать? Финансовых «вливаний», как я поняла, на всех не хватит...

— Дело ведь не только в деньгах. Для того, чтобы певцу петь, музыканту играть, его должны прийти и послушать. У нас сейчас масса концертов бесплатных, а зал пустой. Для того, чтобы талант жил, развивался, он должен быть востребован. Ему нужны аплодисменты, цветы — все те знаки внимания, которые поощряют его творчество. А для того, чтобы он был востребован, надо, чтобы у людей потребность была в высоком искусстве.

— Вот мы и вернулись на круги своя...

— Надо растить элиту. Пусть это будет сначала лишь тоненькая прослойка — от нее пойдет слой.

— Где же искать «новобранцев» в элиту?

— Главное — не жить под пнем убеждения, что нынешнее поколение мы уже потеряли. Искать среди обычных детей.

Вы же видите, в каких условиях они растут...

— Действительно, сегодня на первый план выходят проблемы: чем накормить, во что одеть наших детей. И только затем уж мы обращаемся (если обращаемся вообще) к воспитанию их чувств. А насколько это важно, показывает, например, опыт Южной Кореи, которая пережила очень трудный период после апрессии. Они поставили себе такое условие: «Пусть мы будем полуголодными, пусть мы будем полурядетыми, но мы должны сохранить культуру свою, мы должны дать все необходимое нашим детям. Когда они вырастут, им будет по силам решить те задачи, с которыми не в состоянии справиться мы». И, находясь в тяжелейшем положении, открывали новые школы, приглашали педагогов с Запада, посылали своих детей учиться за границу. Подросло новое поколение, и это общество значительно ушло вперед.

Если говорить конкретно о Новосибирской области, то у нас только пять процентов детей имеют возможность посещать музыкальные школы. Их попросту ничтожно мало. Надо строить музшколу в Куйбышеве, Барабинске, в других районах. А в идеале хорошо бы иметь их не только в каждом

выпускает учебники и учебные пособия для студентов вузов, монографии, сборники научных трудов по многим отраслям науки и техники. (Объем печатной продукции 1300—1400 издательских листов, до 130 названий в год).

Специалистов, заинтересованных в приобретении научной литературы, приглашаем к многолетнему сотрудничеству.

Издательство ТГУ имеет в продаже и высылает наложенным платежом следующие книги:

1. Ланцман Ю. В., Адамьян А. Т., Анисеня И. И. и др. Опухоли костей (клиника, диагностика, лечение). Цена 3-40.
2. Рабочее движение в Сибири, т. 1, 2 (под редакцией Зиновьева В. П.). Цена 3-00.
3. Чиндина Л. А. История Среднего Приобья в VI—X вв. Цена 1-40.
4. Библиотека Жуковского в Томске, ч. 3. Цена 5-90.

5. Реморова Н. Б., Жуковский В. А. и немецкие просветители. Цена 3-20.

6. Вопросы словообразования в индоевропейских языках. Проблемы семантики (под редакцией Яценецкой М. Н.). Цена 2-10.

7. Проблемы метода и жанра, вып. 16 (под редакцией Кануновой Ф. З., Киселева Н. Н.). Цена 2-90.

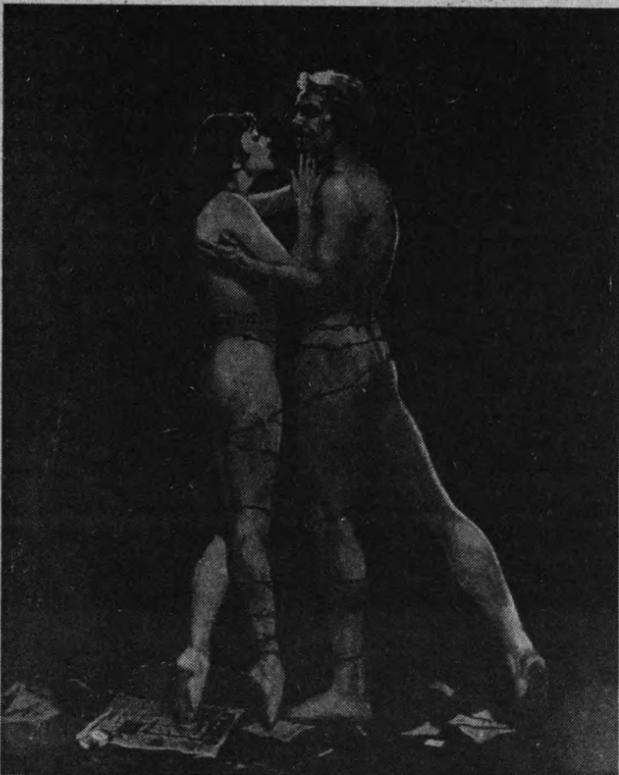
8. Канунова Ф. З. Вопросы мировоззрения и эстетики В. А. Жуковского. Цена 1-80.

9. Евсеева Н. С., Земцов А. А. Рельефообразование в лесоболотной зоне Западно-Сибирской равнины. Цена 2-00.

10. Ревушкин А. С. Высокогорная флора Алтая. Цена 4-60.

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ: 634029, г. Томск, ул. Никитина, 4. Издательство ТГУ.

Республиканское  
издательство  
Томского  
университета



# РЕКВИЕМ ПЕТРА БЕЛОВА

Чем определяется мера таланта? Искусствоведы и критики до сих пор спорят об этом. Я не большой знаток живописи, изобразительного искусства, но, выходя с очередной выставки, всякий раз взвешивал: что осталось в душе, или, как говаривал Сергей Герасимов, — «на решетке».

Наверное, как всякий человек, тянущийся к искусству, стараюсь следить хотя бы по самым популярным изданиям: а что там появилось новое? Чья звезда вспыхнула или затеплилась на небосводе? И, как и для многих, для меня стала открытием года два назад подборка репродукций московского художника Петра Белова в «Огоньке». К сожалению, уже тогда посмертная. «Переволощение», новый приход театрального художника с картинами-размышлениями был встречен горячо и на первых порах шумно. Образовавшаяся экспозиция вслед за Москвой аншлагами была встречена в Ленинграде, Куйбышев, Свердловске, в Прибалтике...

И вот теперь — Новосибирск, небольшое, но уютное помещение в музыкальной школе № 1, где разместилось региональное предприятие «Азиатский вернисаж», организовавшее для нас эту выставку. И теперь уже знакомство не по журнальным публикациям, а лицом к лицу, благо, условия позволяют.

При всей кажущейся скромности выставки она, разумеется, дает несравненно более глубокое представление о творчестве

Петра Белова, чем у вас было до этой встречи. Вы имеете возможность вочию убедиться, что это был прекрасный театральный художник. Он хорошо владел и маслом. Но почему-то для своего плавного цикла работ — в защиту раздавленного народа — выбрал именно картон, гуашь да пастель — материалы, пожалуй, самые «демократичные», ходовые и некоторым образом определяющие специфику жанра.

Белов как бы говорит: все просто, братцы, до обидного просто и жутко в своей простоте: пребануть усохшей рукой несколько десятков миллионов жизней — и остановить врага; вопнать в «великую» стройку сотни тысяч людей и назвать канал своим именем; поставить к стенке обнаженного народного артиста РСФСР, глумливо уничтожить его; замуровать великого поэта; разрушить десятки тысяч церквей по Руси... Не знаю, может, кто-нибудь уже и думал, как я, и писал, но мне бы хотелось назвать этот цикл Реквиемом. Есть нечто простое и великое, объединяющее эту скорбную работу с поэзией Анны Ахматовой.

И хоть писалось это и начало выставляться после 1985 года, — понимаешь: не по конъюнктуре делалось, а от сердца.

...В Новосибирске выставке сначала не везло. Организаторы недоумевали: прежде везде аншлаг, а тут на открытие пришла лишь горстка людей.

Нет, Новосибирск не самый «темный» город из предшест-

вующих. Рискну предположить, что заботы сегодняшнего дня просто «съели», украли у многих из наших земляков эту выставку. И тут еще интерес к политической жизни явно поутих. А Белова в основном знают все-таки по его главному циклу, который сродни политическому плакату.

А тут еще и тема Мемориала в целом как-то потускнела. Для кого-то мода на нее прошла, для кого-то она вытеснена злободневностью: Сталин Сталиным, но сейчас-то как из ямы выбраться?

А жаль, что многое вот так у нас кампанейски и проходит: покричим, да и успокоимся...

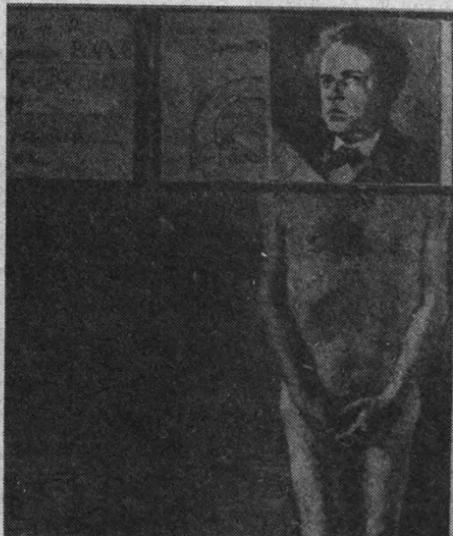
Но не молчат картины Петра Белова. Они стали не просто фактом нашей культурной жизни, его образы навсегда засели в нашем мозгу.

...Года два тому в Манеже я видел огромную выставку из нескольких тысяч работ молодых художников социалистических стран. Это был, по-видимому, первый и последний в своем роде аккорд. Немало там было и нового, обошедшего потом в репродукциях всю страну. Не знаю, как у вас, у меня «на решетке» от того грандиозного парада-алле осталось лишь несколько работ. А вот посмотрите Петра Белова — и он навсегда будет в вашем сердце и памяти.

Это и к вопросу о мере таланта в том числе.

Алексей НАДТОЧИЙ.

Фото Владимира Полякова.





## Девиз Моссовета:

каждому депутату —  
по автомобилю!

Мне уже приходилось писать о передовом опыте Моссовета — организации широкоассортиментной распродажи дефицитных импортных товаров для депутатов, предоставлении им квартир вне очереди. Судя по откликам, москвичам та публикация понравилась. Расскажу о новых шагах Моссовета по пути борьбы с привилегиями.

На днях президиум Моссовета принял весьма интересное решение, которое в духе времени называется так: о сокращении расходов на транспортное обслуживание депутатской деятельности. Но если вы подумали, что теперь народные избранники будут ходить пешком или ездить вместе с нами в переполненном общественном транспорте, то глубоко ошибаетесь. На Московский, Волжский, Горьковский и Запорожский автозаводы направлены запросы о целевом выделении автомашин для депутатов. А зампреду исполкома В. Карнаухову поручено организовать их продажу в течение 1991 года. Есть уже и соответствующие списки.

Как видите, у моссоветовских руководителей слово и дело близко стоят. Едва решили — тут же выполнили. Правда, пока все больше для самих себя. Но, надеюсь, дойдет черед и до нас. Тем более, что в том документе черным по белому сказано: автомобили вне очереди депутаты приобретают «в целях улучшения своей депутатской деятельности» и будут использоваться для выполнения депутатских обязанностей.

Вообще, нам чаще надо вспоминать прошлое. И там было немало хорошего. Ну, например, такие зажигательные лозунги: «Комсомолец — на самолет!», «Девушки — на трактор!». А сегодня актуально прозвучал бы такой призыв: «Депутат — на автомобиль!». Народ это поймет и поддержит. А если учесть, что Моссовет просит автозаводы выделить машины вне фондов, предусмотренных для Москвы, то ясно, что такое решение даже не затронет автомобильные интересы тысяч москвичей, томлящихся в многолетних очередях. Лишь бы заводчане не подвели.

Сообщу и о такой подробности. Она может пригодиться другим Советам, которые захотят использовать опыт Моссовета. В том решении зампреду исполкома А. Пешкову поручено «установить и обеспечить порядок технического обслуживания и создания других необходимых условий для эксплуатации и ремонта автомобилей, находящихся в личной собственности депутатов Моссовета». Не знаю, во что это выльется на практике. Может, появятся сервисные автоцентры с надписью: только для депутатов Моссовета. Может, будет создан депутатский фонд запчастей или еще что-то в таком же духе.

Но все же это решение считаю мудрым. Ведь видно невооруженным взглядом: и оно продиктовано заботой об избирателях. Действительно, надо оградить народного избранника от всех житейских проблем и невзгод, и тогда ему ничего другого не останется, как только думать о нас с вами...

М. ОЛИН,  
«Гласность».

## «ДОСТРЕЛИТЬ?»

Казнить или не казнить? — перед этой сложной дилеммой оказались судебные власти Тайваня. За убийство таксиста суд приговорил 25-летнего жителя острова Хуан Цзинся к высшей мере наказания — смертной казни. Осужденный, которому уже нечего было терять, завещал свои внутренние органы медицине, поэтому во время казни выстрел был произведен не в сердце, как обычно, а в затылок. Тело доставили в госпиталь, и там специалисты, приготовившиеся к вскрытию, с великим изумлением обнаружили, что казненный... жив. В соответствии с врачебным долгом медики оказали ему необходимую помощь и проинформировали о беспрецедентном случае судебные органы. Заместитель министра юстиции высказался в том духе, что приговор есть приговор, и Хуана следует «дострелить». Однако другие судебные чины были не столь категоричны, сочли, что сей казус требует дополнительного рассмотрения. Ситуация, пожалуй, посложнее гамлетовского «Быть или не быть?».

«Эхо планеты».

## ОТОВАРИЛИ ПАЙКИ

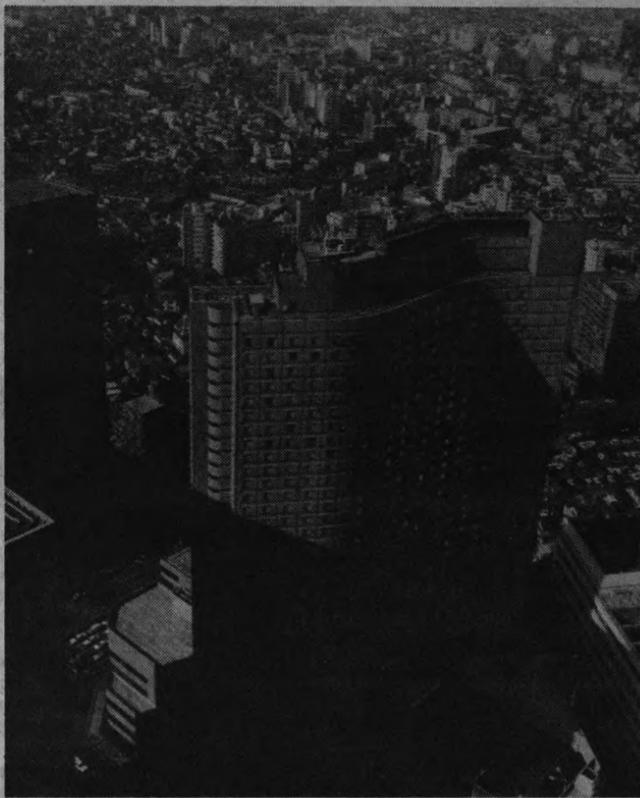
Президиум Артемовского горсовета решил прекратить ежемесячное снабжение продуктовыми наборами персональных пенсионеров местного значения. Без пайков остались бывшие сотрудники партийного и советского аппарата, заслуженные работники всех отраслей народного хозяйства, кавалеры ордена Ленина, ветераны КПСС.

«Российская газета».

## МЭЙД ИН ТАГИЛ

Невероятно, на факт: статуя Свободы в Нью-Йорке сделана из металла, выплавленного в Нижнем Тагиле. В середине прошлого века ее склепали из листов красной меди, привезенных из этого города. Франция, как известно, подарила эту статую-великан США в ознаменование 100-летия независимости Америки. А на нижнетагильскую медь выбор, очевидно, пал потому, что в 1867 году на Парижской всемирной выставке она была удостоена золотой медали.

«Урал-акцент».  
«Российская газета».



## Несколько полезных советов

— Если у вас на работе плохая или очень дорогая столовая, берите еду из дома — в термосах с широким горлом или термос с чаем и бутерброды. В этом случае основной обед у вас будет дома, по окончании рабочего дня.

— Покупайте мясо, крупы, подсолнечное масло, мед не лучших сортов: они не только дешевле, но и полезнее. С точки зрения врачей, особенно желательны: мясо, содержащее соединительную ткань, фасции, сальник, «неполированные» рис, овес, т. к. в их оболочке содержится немало полезных веществ, как, впрочем, и в неочищенном меде и в нерафинированном растительном масле.

— Если вы сварили пельмени, не сливайте воду: добавив в нее немного картошки, лук, специи, можно сделать легкий суп.

— Если вы человек гостеприимный, испытываете потребность в общении, не стесняйтесь приглашать гостей просто на чай. Если же среди ваших знакомых есть такие, кто предпочитает иные напитки, то несколько не стыдно их предупредить: хотите выпить — приносите с собой.

— Намного практичнее носить не костюм-двойку или тройку, а добротный пиджак из ткани вроде букле и к нему — сменные брюки. Если же вы задумали шить именно костюм, то заказывайте двое брюк: поскольку они изнашиваются быстрее, чем пиджак, надевайте их попеременно.

— Если у вас есть возможность, покупайте сразу побольше одинаковых чулок или носков: если один из двух чулок «поехал», его можно будет заменить из другой пары. Конечно, разовая покупка большой партии обойдется дороже, но

это как раз тот случай, когда скупой платит дважды.

— Если в вашем доме много семей с детьми, организуйте обмен детскими вещами, игрушками.

— Если у вас большая семья, купите два-три проездных билета, и пусть их берут те, кому нужнее.

— По возможности, старайтесь избегать поездок в общественном транспорте, ходите пешком — это дешевле, полезнее, гарантирует от заражения припсом. Для ходьбы лучше использовать хорошо разношенные башмаки. Придя на работу, можно переобуться.

— Если ваша работа связана с писаниной, используйте для черновиков обратную сторону старых рукописей.

— Если вам надо позвонить в другой город, заранее подумайте, что сказать, сформулируйте главные мысли, чтобы беседа была не только максимально насыщенной, но и краткой.

— Если в вашем доме напряжение 220 вольт и если у вас есть люстра, торшер, где две и более лампочек, перемонтируйте электрическую схему таким образом, чтобы каждые две лампочки включались последовательно. В этом случае можно использовать лампы, рассчитанные на напряжение 127 вольт, и тогда срок их службы возрастет в несколько раз, ибо при последовательном включении на каждую из них придется по 110 вольт.

— Борьба с домашними насекомыми будет эффективнее и не потребует скорого повторения, если дезинсекцию сделают одновременно все жильцы дома, подъезда.

Собственным опытом и наблюдениями поделился А. БЕЗБОРДОВ.

«Гласность».

## С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БАНКИРА

Хотелось бы узнать о количестве денег, оставшихся у государства после обмена 50- и 100-рублевки. В разных изданиях фигурируют разные цифры...

П. ХАЛЕВИНА.

По сообщению руководства Государственного центрального банка СССР, точной цифры разницы между сданной старой и выданной новой денежной массой пока еще нет.

Однако уже сейчас можно сказать, что сумма необменных наличных денег граждан составляет 5 млрд. рублей. Еще чуть менее 3 млрд. рублей — это необменные деньги, принадлежащие предприятиям и организациям. Итого «плюсовой баланс обмена» составляет на сегодняшний день около 8 млрд. рублей.

«Гласность».

## Под знаком Зодиака

### ТЕЛЕЦ

21 апреля — 21 мая

Правящая планета — Венера. Счастливые числа — 6 и все другие числа, делящиеся на 6. Астрологический символ Тельца — Бык. Цвета — лимонный, белый, зеленый и сиреневый. Камни — бриллиант, опал, лунный камень.

Типичный Телец теплый, дружелюбный, нежный и страстный человек, хотя он может этого и не показывать. Но не обольщайтесь его мягким характером и не машите красной тряпкой перед Быком. Его трудно разозлить, но уж если это случится...

Большинство Тельцов не может устоять перед искусством, музыкой, но в первую очередь их привлекает красота человеческого тела, поэтому они страстные любовники. Венера, их богиня, делает рожденных под знаком Тельца наиболее подходящими для романов и супружеской жизни.

Вместе с тем люди этого знака весьма материалистичны. Они знают, чего хотят, и упорно работают для достижения своей цели. Их часто называют «солью земли», но они же часто становятся рабами комфорта.

Телец — обычно человек миролюбивый и в наш бурный век может служить примером добродетели. Благодаря способности концентрировать свои усилия он легко достигает цели. Тельцы преуспевают в делах, требующих упорства, и знают, как вытрясти деньги из кошелька, поскольку предрасположены к коммерции.

Бывает, что и у Тельца вырабатывается тенденция к самодовольству и лени. Основной недостаток Тельца — потакание собственным слабостям. Другой недостаток — это его сверхосторожность. Если Тельцу что-то и не удается, то это происходит исключительно из-за осторожничания и неумения воспользоваться подходящим случаем.

В личных отношениях Телец подводит неспособность соединить секс и эмоции. У него нет привычки говорить комплименты и нежные слова, ему легче сделать партнеру подарок. Его усилия надо замечать и вознаграждать, иначе он теряет интерес к происходящим событиям. Его все время надо тормошить.

Да, он порой бывает скучноват, но он очень солидный вариант для долгого и счастливого супружества.

# КРИМИНАЛ

## «...ЛЮБЯЩИЙ ВАС ОТЕЦ»

...Это письмо перехватили работники милиции при его тайной передаче из камеры следственного изолятора. Оно оказалось весьма любопытным и поучительным. Встретившись с автором, мы предложили ему опубликовать письмо в газете. Успокоившись после испуга за последствия нелегальной переписки, он согласился, и даже не без бахвальства заметил: «Пусть почитают и увидят, что в тюрьме не только урки, но и люди, которые нормальные чувства чувствовать умеют».

Несколько слов об авторе. Житель одного из районов Новосибирской области, двадцати восьми лет, ранее трижды судимый, арестован по обвинению в групповом разбеге, окончил 8 классов и сельское ПТУ. Недавно женился, маленькому сыну чуть больше года. С произведениями литературы, по его словам, познакомиться пока не успел. Из всех искусств любит карты...

«Здравствуйте, дорогие и любимые Галочка и сыночек! Как у вас дела, как здоровье, не болеете ли вы? У меня все хорошо. Суд отложили до апреля. Галочка, мы вас ждали, мы думали, что вы приедете, а вас не было. Я вам, родная моя, 3 письма отправил, а от вас ни... Гадом буду, вы меня забыли, наверное...

Галочка, у меня дурные мысли лезут за тебя. Не дай бог, я буду рогатый — я этого не прощаю тебе, кто мне нанесет такой стресс. Галочка, любимая. Я сильно скучаю по тебе, я хочу быть рядом с вами, но, увы. Я понимаю тебя, тебе одной тяжело. Галочка, у меня гонки за сына. Я боюсь, что однажды приду домой и не увижу тебя, а если увижу, то с другим, и будет у моего сына другой дядя. Но я этому дяде весь лен перешибу. Галочка, ты не обижайся на меня, если что не так, ты должна понять, ведь я не с вами, я отделен от вас. Но я не поверю, что ты можешь так быстро забыть нашу любовь. Галочка, в той передаче ты принесла все не то. Бери то, что я говорил на суде, и сигарет. Посылай хлеб белый, рыбу копченую, лучше красную, сало, сахар 2 кг, колбасу копченую, лук, чеснок.

Галочка, ты сама сильно не гони, воспитуй сыночка. Я за него глотку перегрызу любому. Ты же знаешь сама, если я вас с сыном потеряю, это для меня все. Мне тогда жить не для кого, да и незачем. Вся жизнь пойдет кувырком. Галочка, мне не страшен никакой срок, я его любой на ура возьму. Только за вас у меня душа болит. Как вы будете без меня, ведь цены сейчас сильно крутые. Вещи не продавай. Поддержитесь! А приду я, заживем еще лучше, это я тебе

обещаю. Вещи мои береги и не слушай никого. Ты ходи к Дрыну и не стесняйся, бери деньги, он не обеднеет. Сыночка я люблю больше жизни, падал. Сейчас он уже большой стал, ты его береги, он у меня единственный, один. Вы мне почти в каждом сне снится. Сынок будет подрастать, ты ему напоминай за меня, не дай забыть меня. Говори, что я будто на фронте, я как бы герой. Вы для меня, как воздух.

Не вздумай ничего продавать, тем более золото, я приду и со всеми рассчитаюсь. Ты же знаешь, что моя вина лишь в том, что я ударил его несколько раз и то после того, как он меня послал и полез с кулаками. Он же сам дуrom стал инвалидом!

Я освобожусь, и все лето будем отдыхать вместе. Отправимся на юг и будем только вдвоем, сына с рук снимать не буду. Вернусь и разодему тебя с иголки, за мной не встанет, ты же знаешь. Главное, чтобы ты не забыла меня. Я тебе даже стихи написал. Галочка, фуфайку я получил, но она была пустая, этого я, падал, не понимаю. Ты сходи к Дрыну и скажи, что я очень его просил — пускай загонит. Отнесись к моей просьбе, сволочь, ответственно. Тут хавка нужна и колеса, люди здесь тоже с большими стажами и

надо как-то им помогать, а не валяться порожняком на постеле.

Я здесь стал сильно набожный. Так что, может, бог услышит меня, и мы будем опять скоро вместе. Будешь посылать дачку, засунь еще и три крестика в сало. Ничего не хочу, лишь бы увидеть тебя, дорогая, обнять. Порожняк не гони. Фуфайку обязательно затарь, тебе же говорено. Берешь фуфайку, выверни ее по шву, аккуратно разрежь, и в вату, и на вату сыпешь «шалу», как соль на хлеб. Потом аккуратно зашиваешь. В рукав зашей письмо, будешь писать письмо, — пиши лучше на такой бумаге, она мягче и ее легче спрятать. Я так сильно скучаю без вас и тебе пишу стихи.

Пишу тебе письмо, родная, А сам мечтаю рядом быть. Во сне целую, обнимаю, Как без тебя мне дальше жить?

Купи и в дачке передат литровую эмалированную кружку, без нее кранты. Не дает мне покоя и квартира. Получите или нет ее? Если что, сразу жалуйся наверх, пусть боится — тогда дадут, сволочи.

Дрыну и братку скажи: расчувствовались, что-ли, в натуре, на воле? Скажи, с головой, что-ли, не дружите, мозги канаречные? Надо, мол, мужика подогреть. Они должны понять, что я отдален от воли. Галочка, целую тебя и сыночка сильно-сильно. Мы еще зажжем огни Кузбасса! Ваш любящий отец».

...Тоскливо после такого письма, грустно. Не надо только делать из автора письма продукт чего-либо. Человек создает себя сам. Убогий примитив и животные инстинкты выбирает сам, и многоцветье жизни переводит в одноцветную примитивную тональность тоже сам. Решетку выбирает тоже сам. А жалеть или сочувствовать... Сына автор увидит, возможно, лет через восемь. Так уж ему захотелось.

В. ЧЕПЛЫГИН,  
капитан милиции.

## Подвальная семерка

Они были грязные, обросшие и какие-то мелкие. Всего в подвале оказалось более десяти подростков: бродячих, отбившихся от домашнего очага в разное время, почти одичавших. Группа вполне подошла бы для съемки фильма в роли дикарей прерий, не надо и грима. Но происходило это в нашем городе.

Подростки давно уже «хороводились» вокруг А. Булыгина, которому 16 лет, и четырнадцатилетнего С. Дробина, «приписанных» к подвалам и чердакам. К такой жизни Булыгин приобщил и своего младшего брата Мишу. Появились здесь и другие несовершеннолетние, привыкшие к безделью, не желавшие учиться. В их числе тоже четырнадцатилетний П. Фадеев, бывший учащийся СПТУ. Он успел уже побывать на скамье подсудимых за грабеж и кражу. Тогда суд определил ему наказание в виде одного года шести месяцев лишения свободы с отсрочкой исполнения приговора. Но отсрочка

ничуть не мешала ему слоняться по подвалам и совершать правонарушения. Появился здесь и А. Ладиков, из Московской области, ранее проживавший в Новосибирске. Число подростков увеличивалось.

Сначала семерка принялась опустошать киоски «Союзпечати» и овощные. Потом добралась до дачных домиков, забирала все, что плохо лежало. Затем они стали валамывать гаражи. В августе взломали дверные запоры гаража в кооперативе «Тепличный» и угнали автомобиль «Победа», разбив его о дерево. Потом совершили еще три кражи транспортных средств из гаражей этого же кооператива. Устроили подкуп под гараж и похитили мотоцикл «Ява». Всего ими было совершено более десятка краж транспортных средств из гаражей, восемь краж из автомобилей, семь краж из киосков, четыре из дачных домиков.

Местом своего обитания они избрали подвалы домов №№ 54 и 84 по улице Объединения. В

этих ночлежках порою находилось по 10—15 бездомных подростков. Сюда же приносили они похищенные вещи, продукты, спиртное. Для облагораживания обиталища на стены наклеивались украденные календари и открытки.

В ноябре злоумышленники совершили дерзкий налет на квартиру № 109 по ул. Столетова. Забрались туда через форточку, похитили деньги — 600 рублей и вещи. Там же нашли ключи от погреба. Забравшись в него, выгребли все варенье.

Ночлежка ликвидирована работниками милиции. Пять правонарушителей были арестованы. Семь подростков привлечены к судебной ответственности. На днях народный суд Калининского района осудил А. Булыгина и С. Дробина к 4 годам лишения свободы каждого, а П. Фадеев осужден к 3 годам лишения свободы и был взят под стражу в зале суда. К различным мерам наказания осуждены и остальные четверо любителей подвалов и чужого имущества.

И. ЖУКОВ,  
полковник милиции в отставке.

## Не спите на вокзалах

Поучительные истории случаются и на нашем вокзале «Новосибирск-Главный». Как много эмоций вызывает он у каждого: встречи, ожидания, проводы, расставания... Кстати, о расставаниях и поведем речь.

Вокзал живет своей самостоятельной жизнью, привычками и даже законами. И именно здесь совершается масса мелких и крупных преступлений, именно здесь используется любая мало-мальская оплошность пассажиров. Уголовная хроника свидетельствует, что основная масса преступлений в Железнодорожном районе совершается на территории вокзала «Новосибирск-Главный». Вот и уголовное дело по обвинению А. Б. Светлакова (1944 г. рождения) не является исключением из правил.

...Светлаков был далеко не новичок в уголовном мире и прекрасно знал, что последует за кражу, но желание подзаработать привычным способом пересилило здравый смысл. А был ли он, этот здравый смысл, в делах и поступках Светлакова, ранее шесть раз судимого и большую часть жизни проведенного в местах лишения свободы? В «послужном» списке, начиная с восемнадцатилетнего возраста, — только хищения: сначала путем краж, а затем и открытые грабежи. За что и признан он был особо опасным рецидивистом еще в 1974 году.

За плечами сорок семь лет прожитой жизни. Остановиться бы, подумать о старости, которая — вот она, рукой подать. Но как сделать это, когда горло разодрало, кажется, обокрасть пьяного или черес-

чур доверчивого и кутить на его трудовые, пока не кончатся.

Проживая в с. Березиково Тогучинского района, Светлаков приехал в Новосибирск со своей знакомой и остановился на вокзале. Следствием было установлено, что в этот день в 11 часов утра в ожидании поезда спал в зале гражданин Б. Мужчину сразу вызвал «расположение» рецидивиста Светлакова. Не откладывая в долгий ящик, особо не опасаясь присутствующих пассажиров, оч подсел к спящему поближе, раскрыл газету и, делая вид, что внимательно читает ее, проверил наружные карманы пиджака своей жертвы. Не найдя в них ничего стоящего, Светлаков залез во внутренний карман и — удача: паспорт на имя Б., денег приличная сумма — 205 руб., записная книжка и авторучка. Ну чем не нажива? Воодушевившись легкой удачей, Светлаков поспешил к выходу. Но уйти с вокзала грабителю не дали работники милиции, предупредившие о совершенном грабеже пассажирами, наблюдавшими весь процесс хищения с высоты балкона.

Так закончилась еще одна страница жизни Светлакова, которую он закроет через восемь лет, проведя их в колонии особого режима, где его дом родной уже много лет...

А что же потерпевший? Его смогли разбудить только настоящие толчки работников милиции после задержания Светлакова. И не разбудить гр-на Б. нельзя было, потому как сопровождающего трезвого с ним не было, а вручить паспорт и деньги надо было лично...

Понятно, что пережил потерпевший, когда вернулся в нормальное состояние, когда смог оценить происшедшее. Хочется верить, что этот случай изменит, наконец, его отношение к вокзалам, где ухо следует держать востро. Зал ожидания для временного отдыха, но никак не для крепкого сна, к тому же в нетрезвом состоянии.

В. ДЫМОВ,  
В. СТАРКОВ.

## СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

### На улице и в гостях

Вечерами избегайте маршрутов, пролегающих через плохо освещенные улицы и дворы. Старайтесь встречать возвращающихся поздно вечером или ночью ваших близких на остановках общественного транспорта.

Советуем прислушаться и к советам английской полиции, рекомендующей постоянно внушать детям четыре «НЕ»:

- не садись в машину с незнакомцем;
  - не играй на улице с наступлением темноты;
  - не заигрывайся во дворе по пути из школы.
- Напоминайте, чтобы подростки (в особенности девушки) соблюдали следующие правила:
- а) уходя из дома, всегда общались, куда идут и как с ними можно связаться в случае необходимости;
  - б) избегали случайных зна-

- комств, приглашений в незнакомые компании;
  - в) звонили из гостей, когда они возвратятся домой;
  - г) не входили в кабину лифта с незнакомым мужчиной.
- Будьте и сами примером вашим близким в соблюдении этих несложных правил.
- Реагируйте на любой шум в подъезде и на улице, особенно если ждете возвращения ваших близких.



### 16 (3 МАЯ СТ. СТ.) — ВОЗНЕСЕНИЕ ГОСПОДНЕ.

...Редкий прохожий не замедлит ювой шаг, услышав в теплом майском воздухе благовест, плывущий с колокольни Вознесенского кафедрального храма, чьи золотые купола горят ясным светом среди тополиной зелени. Особенно торжественно, нарядно и многолюдно бывает здесь в храмовый праздник — день Вознесения Господня.

История его такова. В тот день, когда Христос воскрес, вечером шли два Его ученика из Иерусалима в село Еммаус и разговаривали о событиях последних дней, о страданиях и смерти Христа. И когда они так рассуждали, подошел к ним Сам Иисус Христос и пошел с ними. Но они Его не узнали, а на вопрос, о чем идет разговор, апостолы рассказали, как Спаситель был предан на смерть, как Он умер, как женщинам явился ангел у Его гроба, возвестивший, что Христос воскрес... Тогда Христос

взял хлеб, благословил его, преломил и подал апостолам так, как Он это сделал во время Тайной Вечери, — и тогда открылись у них глаза, и они узнали Учителя. Но в это время Спаситель сделался невидимым. Они тотчас поспешили вернуться в Иерусалим и, застав всех апостолов в сборе, стали рассказывать им о случившемся, но в это время Сам Иисус Христос стал посреди них и сказал им: «Мир вам». Апостолы смутились, полагая, что это дух. Но Он сказал им: «Посмотрите на руки Мои и на ноги Мои. Это — Я Сам. Есть ли у вас какая пища?». Они подали Ему печеной рыбы и сотового меду, и Христос ел. После этого Он сказал: «Я посылаю вас в мир, к людям. Идите, и кому вы простите прехи, тому простятся, а кому не простите, тому и Я не прощу». Однако апостол Фома, который отсутствовал в этот вечер, сказал, что ни за что не поверит в воскресение Христа, пока не коснется ран Спасителя. И вот через восемь дней, когда Фома был вместе со всеми в доме, дверь которой была заперта, вдруг Спаситель стал посреди них и сказал: «Мир вам» и повернулся к Фоме: «Поддай руку твою и вложи в ребра мои, где была рана у Христа, и не будь неверующим, а будь верующим». Фома тотчас раскаялся в своем неверии...

В сороковой день после Воскресения Иисус Христос вновь явился ученикам в Иерусалиме и велел им ожидать там шествия Святого Духа, который пошлет им силою своею пропо-

ведовать народам и даст им возможность говорить на всех языках. Сам же вззошел с учениками на гору Елеонскую и там благословил их в последний раз. И когда благословлял учеников, вдруг начал подниматься от земли и возноситься на небо...

На месте, откуда вознесся Спаситель, некогда возвышалась прекрасная церковь, воздвигнутая святой Еленой, той, что нашла Крест Спасителя, а теперь стоит большое восьмиугольное здание из белого мрамора без купола, чтобы молящиеся могли видеть небо, взявшееся отсюда — с земли — Сына Божия и, одновременно указывая верующим путь на небо.

### МОЛИТВА ПРАЗДНИКА

Совершив наше спасение и соединив землю и небо, Христос, Бог наш, вознесся в славе, но не разлучился с нами, оставаясь неотступно и говоря любящим Его: «Я с вами, и никто вас не погубит».

В церкви эту молитву поют и читают так:

«Еже о нас исполнив смотрение, и яко на земли соединив небесным, вознесся еси в славе Христе Боже наш, никакоже отлучайся, но пребывая неотступный, и вопия любящим Тя: аз емь с вами и никтоже на вы».

### 25 (12 МАЯ СТ. СТ.) — ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУБОТА

Она всегда бывает накануне Троицына дня. В эту родительскую субботу молятся о том, чтобы спасительная благодать Святого Духа очистила и освятила души усопших, ставят свечи за упокой почивших родных

и близких, а потом идут к ним на могилы, чтобы привести их в порядок, побыть в кладбищенской тишине «наедине» с дорогими сердцу людьми, утолить душевную печаль...

### 26 (13 МАЯ СТ. СТ.) — ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА

Еще при своей жизни на земле Господь много раз говорил своим ученикам, что Он никогда не оставит людей, поэтому Он и собрал верующих в одну большую семью, которую назвал Церковью. «Я умолю Отца, и Он даст вместо Меня другого Утешителя, — говорил ученикам Христос незадолго до Вознесения, — Который останется с вами навеки. Это будет Дух Святой — Дух правды, который научит вас истине. А вы идите по всему свету и научите все народы. Я буду с вами во все дни, до конца мира. И кто будет верить в Меня, тот будет спасен, а кто не будет верить — тот будет осужден».

После Вознесения Христова апостолы собрались все вместе в одном доме в Иерусалиме, молясь, и с ними была Матерь Божия, жены-мироносицы и многие другие ученики Господа. Так прошло десять дней. И вдруг сделался шум с неба, как от сильного ветра, и явились как бы огненные языки и почли (остановились) по одному над каждым из них. И приняли тогда все Духа Святого и получили необыкновенные силы и начали совершать чудеса во Имя Господа и говорить на всех чужих языках. Потом они разошлись по всему свету с Христовой молитвой: апостолы Петр и

Павел проповедовали в Греции, в Риме, в Египте, Божия Матерь — на Афоне, Фома основал христианство среди индусов, Филипп — в Африке, а Андрей Первозванный, дойдя до России, по преданию, поставил на Киевских горах крест и сказал, что эта прекрасная страна будет христианской.

Сошествие Святого Духа на апостолов празднуется в пятидесятый день после Пасхи (потому что Дух Святой сошел на 50-й день после Воскресения Иисуса Христа) и потому называется Пятидесятницей или Троицыным днем, так как с этого дня раскрылось миру действие всей Пресвятой Троицы, и люди научились поклоняться и прославлять при лица единого Божества: Отца и Сына, и Святого Духа. На Троицу все церкви и храмы украшаются зелеными ветками берез, пол посыпается свежей пахучей травой, и всякий христианин приходит в церковь обязательно с весенними цветами и стоит с ними всю службу, держа их в руках, как символ того, что от Духа Божия вся жизнь живится и расцветает все живое — и трава, и цветы, и деревья.

### ТРОИЦЫНА МОЛИТВА

Будь благословен, Христос Бог наш, показавший нам мудрых апостолов и пославший на них Духа Святого и через них покоривший всю вселенную. Человеколюбивый Господи, слава Тебе.

По-славянски эту молитву в церкви читают так:

«Благословен еси, Христе Боже наш, иже премудры ловцы явлей, ниспослав им Духа Святого и теми увлевай вселенную. Человеколюбче, слава Тебе».

Следующий день после Троицы называется ДНЕМ СВЯТОГО ДУХА (ДУХОВ ДЕНЬ) и посвящен прославлению Святого Духа. Ныне он отмечается 27 (14 МАЯ СТ. СТ.).

## РУССКАЯ АМЕРИКА

В. БЕРИНГ — А.ЧИРИКОВ 1741-1991 гг.

Христофор Колумб открыл Америку для Европы, Витус Беринг — для России....

А вы можете открыть Америку для себя, если приобретете билеты

благотворительной лотереи

### «Русская Америка - 250»!

У вас есть шанс всего за 5 рублей отправиться в увлекательное путешествие по девяти городам северо-западного побережья Соединенных Штатов Америки.

Кроме билетов «Участник международной юбилейной экспедиции» вы можете выиграть

- автомобили иностранных и отечественных марок;
- денежные суммы от 10 до 25000 рублей.

Средства, вырученные от реализации лотереи, будут направлены на строительство онкологической больницы и Дома детского творчества.

Тираж благотворительной денежно-вещевой лотереи состоится 15 июня 1991 года во Владивостоке.

Приобрести лотерейные билеты вы сможете в отделениях сбербанка, торговой сети и у общественных распространителей.

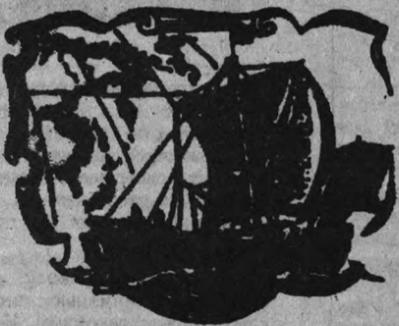
В Сибирском филиале оргкомитета экспедиции также можно приобрести партию билетов оптом за безналичный расчет.

СИБИРСКИЙ ФИЛИАЛ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ЭКСПЕДИЦИИ «РУССКАЯ АМЕРИКА - 250»

630099, г. Новосибирск-99, ул. Потанинская, 3.

Телефоны: 22-74-16

Факс (3832) 225945.



АРЕНДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СИБИРСКИЙ МЕНЕДЖЕР  
630073, НОВОСИБИРСК,  
ПР. К.МАРКСА, 57, А.Я.133  
ТЕЛЕФОН 46-41-45,  
ФАКС 46-41-45

## «ЗНАНИЯ — ОСНОВА УСПЕХА»

«СИБМЕН» это знает точно, а потому постоянно организует курсы для руководителей, специалистов и бизнесменов. Особое внимание при этом уделяется проблемам рыночной экономики и предпринимательской деятельности. В июне «СИБМЕН» предлагает такие курсы:

«ЭКОНОМИКА СТРОИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К РЫНОЧНЫМ ОТНОШЕНИЯМ». Будут рассмотрены взаимоотношения строительных организаций с госбюджетом, финансирование и кредитование капитальных вложений, краткосрочное кредитование подрядных организаций, проблемы арендных предприятий, кооперативов, малых предприятий и акционерных обществ в строительстве. Этот курс предназначен для экономистов и финансистов строительного производства. Занятия проводятся с 3 по 15 июня, программа рассчитана на 72 часа. Стоимость обучения одного слушателя — 650 рублей. Предоставляется платное общежитие.

С 3 по 26 июня будет организована подготовка БУХГАЛТЕРОВ АРЕНДНЫХ, МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И КООПЕРАТИВОВ. Слушатели изучат такие темы: налогообложение арендных и малых предприятий, кооперативов и доходов граждан, порядок создания финансово-кредитных и расчетных отношений, бухгалтерский учет и отчетность. Продолжительность курса — 144 часа, стоимость — 545 рублей. Занятия проводят высококвалифицированные преподаватели. Предоставляется общежитие.

Гарантийные заявки направлять в адрес арендной организации «Сибмен».

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РАБОТЫ С КАДРАМИ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ». Курс для инспекторов отделов кадров даст ответ на многие вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в каждодневной работе. А главная цель — детально познакомиться со всеми законами, научиться правильно организовать подбор, расстановку, подготовку кадров. А хороший рабочий и специалист — основа успеха любого предприятия. Занятия пройдут с 28 мая по 18 июня, с отрывом от производства.

Стоимость курса для одного слушателя — 315 рублей.

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 13.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

На «Орбите-3» до 15.15 — профилактические работы

**МОСКВА, 15.15 «ДОЛГОЕ ЭХО».** Художественный телефильм. «Укр-телефильм», 1983 г.  
 16.35 Мир увлеченных. «Дай лапу, друг!»  
 16.50 Л. Бетховен — Симфония ля мажор.  
 17.30 Детский час (с уроком французского языка).  
 18.30 ТСН.  
 18.45 «Обыкновенные японцы». Передача 2-я.  
 19.15 «Контакт». Экономическое обозрение.  
 19.30 К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «МАСТЕР И МАРГАРИТА». Фильм-спектакль Саратовского академического театра драмы.  
 21.00 ВРЕМЯ.  
 21.45 Продолжение фильма-спектакля «МАСТЕР И МАРГАРИТА».  
 23.35 «Меридиан». Международные новости.  
 23.55—1.10 «Месяц в Голландии». Музыкально-публицистический видеосериал.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

На «Дубле-3» до 17.00 — профилактические работы

**МОСКВА, 17.00 «Приношение Моцарту».** Передача из Душанбе.  
 17.25 «О тех, кто помнит». Документальный телефильм о работе Ленинградского радиокomiteта в годы Великой Отечественной войны.  
 17.55 Бадминтон. Чемпионат мира. НОВОСИБИРСК. 18.40 «Мода и мы». О вусах спорта.  
 19.25 Реклама.  
 19.30 ПАНОРАМА.  
**МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши!**  
**НОВОСИБИРСК, 20.15** Прямой эфир «Панорамы». Земельная реформа в Новосибирской области.  
 21.15 «Последней весной». Музыкальный телефильм о творчестве П. И. Чайковского.  
**МОСКВА, 21.45—2.40 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 21.45 «Вопросительный знак». На вопросы телезрителей отвечает В. Цветов.  
 22.15 Предпринимательство: быть или не быть? Глава 1-я — «Истоки».  
 23.05 **ВОКРУГ СМЕХА.** Часть 1-я. 0.05 «С днем рождения!» К открытию телевидения России.  
 0.35 «Все повторяю первый стих...» А. Демидова о Марине Цветаевой.  
 0.50—2.40 **ВОКРУГ СМЕХА.** Часть 2-я.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 18.40 «Мариам и Тадеуш».** Документальный телефильм. О супругах из Алматы, занимающихся разведением новых сортов сирени.  
 19.00 Бокс. Чемпионат Европы. Финал. В перерыве (20.00) — Спокойной ночи, малыши!  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
**НОВОСИБИРСК, 21.45 «ХОТИТЕ — ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ».** Художественный фильм. «Беларусьфильм», 1987 г.  
 22.50—23.20 ПАНОРАМА.

**ВТОРНИК, 14.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30 УТРО.**  
 9.00 Актуальный репортаж.  
 9.20 Играет Т. Вольская (домра).  
 9.30 Детский час (с уроком французского языка).  
 10.30 К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «МАСТЕР И МАРГАРИТА». Фильм-спектакль Саратовского академического театра драмы.  
 12.00 ТСН.  
 12.15—14.00 Продолжение фильма-спектакля «МАСТЕР И МАРГАРИТА».  
 15.00 Актуальный репортаж.  
 15.15 «ОЛЕГ И АЙНА». Художественный телефильм. Рижская киностудия, 1973 г.  
 16.35 Мир увлеченных. «Авто».  
 16.50 К. Вебер — Увертюра «Оберон».  
 17.00 Вместе с чемпионами.  
 17.30 Таланты и поклонники.  
 18.30 ТСН.  
 18.45 Политические диалоги. «СИТУАЦИЯ». О стабильности политической жизни в Таджикистане.  
 19.15 Деловой курьер.  
 19.30 Мультфильм «Котенок с улицы Лизюкова».  
 19.40 Художественный фильм «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ». Киностудия имени М. Горького, 1987 г.  
 21.00 ВРЕМЯ.  
 21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес».  
 22.40 К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «СЛОВО». Литературно-художественная программа.  
 0.10 «Меридиан». Международные новости.  
 0.30—2.00 Концерт В. Преснякова в спорткомплексе «Олимпийский».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.**  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 «Последний сад». Документальный телефильм.  
 8.45, 9.35 Окружающий нас мир. 2-й класс. Уроки уважения и правила движения.  
 9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
 9.55 Мир денег Адама Смита.

10.30 История. 7-й класс. Ученые эпохи Возрождения.  
 11.00 Французский язык. 2-й год обучения.  
**11.35—13.45 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.35 «Репетиция». Фильм о трагических событиях в Тбилиси.  
 13.15 «Обитель у реки. Оптина пустынь».  
 13.45 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия. Киностудия им. А. Довженко, 1982 г.  
 14.50—16.00 Документальный телефильм «Солдатские мемуары». Фильм 1-й — «Истребитель танков».  
**17.00—18.45 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 17.00 Неизвестная Россия. «Всяк сам себе творец и создатель».  
 17.45 Маэстро Паулс приветствует.  
 18.10 Угол Правды и Ямского поля. «И возвращается ветер...»  
**НОВОСИБИРСК, 18.45 «Мы все учились понемногу...»**  
 19.15 Слово — облесуету.  
**19.30 ПАНОРАМА.**  
**МОСКВА, 20.00 ВЕСТИ.**  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
**НОВОСИБИРСК, 20.30** Кино и зритель. У нас в гостях народный артист СССР Олег БАСИЛАШВИЛИ. Передача 1-я. (Повторение).  
 21.15 «Дорога через шесть рек». **МОСКВА, 21.45** На сессии Верховного Совета СССР.  
**22.45—0.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 22.45 Народный артист СССР Олег ТАБАКОВ. «С днем рождения!»  
 22.50 «Наивное искусство». Репортаж с выставки.  
 23.00 ВЕСТИ.  
 23.15 Тема с вариациями. «Дом на Поварской».  
 0.15 З. Кочиш играет Шопена.  
 0.30—1.05 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Спартак» (Владикавказ). 2-й тайм.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 18.45 «Самолетник».** Мультфильм.  
 18.55 Лирический альбом. Поэт К. Смирнов.  
 19.20 «Не могу забыть...» Из цикла «Воспоминание о песне».  
 20.00 ВЕСТИ.  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 «Много голосов — один мир».  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
**НОВОСИБИРСК, 21.45 «Георгий Майборода».** Музыкальный телефильм.  
 22.40—23.10 ПАНОРАМА.

**СРЕДА, 15.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30 УТРО.**  
 9.00 Деловой курьер.  
 9.20 К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «СЛОВО».  
 10.50 Таланты и поклонники.  
 11.50 Мультфильм.  
 12.00 ТСН.  
 12.15 «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ». Художественный фильм.  
 13.35 Премьера документального фильма «Время возвращать долги».  
 14.00 «Парадиз-контейлер». Музыкально-развлекательная программа.  
 15.15 «ВСАДНИК, КОТОРОГО ЖДУТ». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. «Арменфильм», 1985 г.  
 17.30 Мир увлеченных. «Домком».  
 17.45 Премьера документального телефильма «Рождественские гадания по Булгакову».  
 18.15 Детский час (с уроком английского языка).  
 19.15 «Капитализм с человеческим лицом?» Телеочерк.  
 19.50 Старинные романсы. Исполняет И. Кобзон.  
 20.05 «УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ». Художественный телефильм. 1-я серия. Великобритания, 1986 г.  
 21.00 ВРЕМЯ.  
 21.45 «УБИЙСТВО В ДОМЕ ВИКАРИЯ». Художественный телефильм. 2-я серия.  
 22.35 «Музыкальное подворье». 0.05 «Чао, Буйное, чао!»  
 0.25—1.10 Премьера художественного телефильма «ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ». «Лентелефильм».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.**  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 «Моя жизнь — Россия». Научно-популярный фильм.  
 8.35, 9.35 Физика. 9-й класс. Робототехника.  
 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
 10.35 Литература. 7-й класс. М. Сервантес — «Дон Кихот».  
 11.05 «Бурда моден» предлагает...  
**11.35—13.35 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.35 Телевизионный театр России. К 100-летию со дня рождения М. А. Булгакова. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Спектакль Саратовского академического театра драмы.  
 12.45 «Изменились». Фильм о жанах «врагов народа».  
 13.45 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Трехсерийный художественный телефильм. 2-я серия.  
 14.55—15.55 Американский футбол. Первенство мировой лиги.  
 16.50—21.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.  
 16.50 Парламентский вестник России.  
 17.05 Премьера документального фильма о хантах «Беглецы с Кагалыба».  
 18.05 Предпринимательство: быть или не быть? Глава 2-я — «Страсти».  
**НОВОСИБИРСК, 18.50** Интервью «Панораме» члена Континентальной Бахланской коллегии.

**ТВ**

советников Европы П. И. Семенова.  
 19.15 Для детей. Мультфильм.  
 19.25 Реклама.  
 19.30 ПАНОРАМА.  
**МОСКВА, 20.00 ВЕСТИ.**  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
**НОВОСИБИРСК, 20.30** Студия «ДИАЛОГ». Проблемы развития фермерских хозяйств в Новосибирской области.  
**МОСКВА, 21.45** На сессии Верховного Совета СССР.  
 22.45 ВЕСТИ.  
 23.00 «ЧУЖОЙ ЗВОНК». Художественный телефильм.  
 0.05—1.20 Телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 18.50** Концерт светской и духовной музыки. (Калининград).  
 19.20 Угол Правды и Ямского поля. «Между тенью и светом, или Рапира Гамлета». Телевизионное эссе Н. Золотусского.  
 20.00 ВЕСТИ.  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Гомо советикус. Русские ушли.  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
**НОВОСИБИРСК, 21.45 СИГМА.** Научно-популярная программа.

**ЧЕТВЕРГ, 16.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30 УТРО.**  
 9.00 По сводкам МВД.  
 9.15 Премьера художественного телефильма «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ». 1-я серия. Пекинский центр телевизионного искусства, 1990 г.  
 10.10 Играет Э. Грач (скрипка).  
 11.00 Детский час (с уроком английского языка).  
 12.00 ТСН.  
 12.15 «Юрты в степи». Передача из Волгограда.  
 12.40 «Ходили мы походами».  
 13.30—14.20 Премьера документального фильма «С позиции оборонительной доктрины».  
 15.15 Фильм — детям. «ФАНТАЗИИ ВЕСНУХИНА». 1-я и 2-я серии. Одесская киностудия, 1977 г.  
 17.20 «Рубаи Хайяма». Фильм-балет. «Таджинфильм», 1980 г.  
 18.30 ТСН.  
 18.45 «...До шестнадцати и старше».  
 19.30 Минуты поэзии.  
 19.35 Реклама международного ТВ-фестиваля «Ступень к Парнасу».  
 20.00 Премьера художественного телефильма «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ». 1-я серия.  
 21.00 ВРЕМЯ.  
 21.45 По сводкам МВД.  
 22.00 Музыкальный театр Моцарта.  
 23.00 «Помоги себе сам». По страницам передач.  
 23.45—1.30 «Под знаком „д“». В перерыве (20.45) — Меридиан.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.**  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 «Против неба — на земле».  
 8.35, 9.35 Общая биология. 11-й класс. Как создают новые растения.  
 9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
 10.35 Биология. 8-й класс. Млекопитающие.  
 11.05 «Одиннадцать дней в Америке». Передача 1-я. (На русском языке).  
**11.35—13.35 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.35 «Пограничный конфликт».  
 12.35 «Рождение оркестра». Премьера музыкального видеофильма. 1-я серия. СССР — США.  
 13.35 «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ». Трехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.  
 14.40 «Куб».  
 15.00 Ритмическая гимнастика.  
 15.30—15.50 Играет Р. Тазейдинов (балалайка).  
 17.00 «Открытие». Документальный телефильм.  
 17.20 «Дворец в Алушке».  
 18.15—20.15 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.  
 18.15 «Новосибирский салон». Художники — авангардисты.  
**НОВОСИБИРСК, 18.45** Мультфильм.  
 19.00 Домбай.  
**19.30 ПАНОРАМА.**  
**МОСКВА, 20.00 ВЕСТИ.** Информационный выпуск телевидения России.  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Ритмическая гимнастика.  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
 21.45 На сессии Верховного Совета СССР.  
 22.45—1.10 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.  
 22.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.  
 23.15 «И вся любовью».  
 23.25 Алевт Адамович: «Прошу слова!»  
 23.45 ВЕСТИ. Информационный выпуск телевидения России.  
 0.00—1.15 К 100-летию со дня рождения М. Булгакова. «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». Спектакль Саратовского академического театра драмы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 18.45** В гостях — программа «Альтернатива» (Ленинград).  
 19.30 «Вятские мастера». Три новеллы о мастерах забытых народных промыслов (г. Киров).  
 20.00 ВЕСТИ. Информационный выпуск телевидения России.  
**НОВОСИБИРСК, 20.00** Творческое объединение «КРУГ» представляет: 20.15 «Круговорот». Дайджест ин-

формации; 20.25 «В деловых кругах». Прямой репортаж с международной учебно-коммерческой выставки «Стройсид-91»; 21.05 «Замкнутый круг». Детская студия «Смайль»: в перспективе только проблемы; 21.35 «Спасательный круг». Нужное изобретение, оказавшееся не нужным. 22.05 «На кругу своя». Книга на все времена (о Библии); 22.35 «Круговорот». Обзор информационной ленты агентства «Сибинформ».

22.45—23.15 ПАНОРАМА.

**ПЯТНИЦА, 17.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30 УТРО.**  
 9.00 Дрессировщик С. Богуслаев.  
 9.25 Премьера художественного телефильма «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ». 2-я серия.  
 10.20 «...До шестнадцати и старше».  
 11.05 Играет Илья Калер (скрипка).  
 11.15 «Помоги себе сам». По страницам передач.  
 12.00 ТСН.  
 12.15—13.35 «КНЯЗЬ УДАЧА АНДРЕЕВИЧ». Художественный фильм. Киностудия им. М. Горького, 1989 г.  
 15.15 «ОЧЕНЬ СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ». Художественный телефильм. «Азербайджанфильм», 1988 г.  
 16.20 Мир увлеченных. «Авто».  
 16.35 ПОБЕДИТЕЛИ.  
 17.50 «Впервые на арене». Мультфильм.  
 18.00 «Контакт-форум».  
 18.30 ТСН.  
 18.45 «Песни весне». Мультфильм.  
 19.00 «Быть ли миру на Ближнем Востоке?» Об урегулировании палестинской проблемы.  
 19.30 Кумиры. Дмитрий МАЛИКОВ.  
 20.00 Премьера художественного телефильма «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ». 2-я серия.  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
 21.45—1.00 Программа «Вид» по окончанию (0.45) — Меридиан.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.**  
**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
 8.15 «Страсти по Хармсу». Научно-популярный фильм.  
 8.35, 9.35 История. 8-й класс. Последний летописец (Н. М. Карамзин).  
 9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
 10.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
 10.35 География. 6-й класс. Исследования Н. Н. Миклухо-Маклая.  
 11.05 «Одиннадцать дней в Америке». Передача 2-я. (На русском языке).  
**11.35—13.40 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.35 Тема с вариациями. «Дом на Поварской».  
 12.35 «Рождение оркестра». Премьера музыкального видеофильма. 2-я серия.  
 13.40—15.30 Б. ШОУ — «ПИГМАЛИОН». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра.  
 17.00—19.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.  
 17.00 «Колокола России». Музыкальная программа.  
 18.15 Предпринимательство: быть или не быть? Глава 3-я — «Надежды».

**НОВОСИБИРСК, 19.00** «Гармонисты». Документальный фильм.  
 19.20 Реклама.  
**19.30 ПАНОРАМА.**  
 20.00 «Под одной крышей». Мультфильм.  
**МОСКВА, 20.15 ВЕСТИ.**  
**НОВОСИБИРСК, 20.30** Телевстреча перед съездом народных депутатов РСФСР.  
**МОСКВА, 21.45** На сессии Верховного Совета РСФСР.  
 22.30 «Джентльмен-шоу». Развлекательная программа.  
 23.00 ВЕСТИ.  
 23.15 Детектив в пятницу. «БЕЗ ВИДИМЫХ ПРИЧИН». Художественный фильм.  
 0.35—2.00 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 19.00** Парламентский вестник России.  
 19.15 АРЕНА.  
 20.15 ВЕСТИ. Информационный выпуск телевидения России.  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Спорт для всех.  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
**НОВОСИБИРСК, 21.45** «Сказка как сказка». Музыкальный фильм-ревью.  
 22.45—23.15 ПАНОРАМА.

**СУББОТА, 18.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30** Премьера документального телефильма «Тепло Иссык-Куля». Бишкек, 1990 г.  
 6.50 Мультфильмы: «Кошкин дом», «Колобок-Колобок».  
 7.30 Ритмическая гимнастика.  
 8.00 ТСН.  
 8.15 Утренняя развлекательная программа.  
 8.45 Творчество народов мира.  
 9.15 Точка отсчета. Предпринимательство и бизнес.  
 9.45 Выступает Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова.  
 10.45 Турция сегодня.  
 11.30 Утренняя звезда.  
 12.30 «Не разреши мне удалиться».  
 12.50 Международная программа «Новые имена» представляется.  
 13.20 Фильмы режиссера Г. Натансона. «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ».  
 15.00 ТСН.

15.15 Новое поколение выбирает.  
 16.30 «Наедине с тобою, брат...».  
 18.00 Международная панорама.  
 18.45 Художественный фильм «МООНЗУНД». 1-я и 2-я серии.  
 21.00 ВРЕМЯ.  
 21.45 «5 плюс...».  
 23.35 Концерт.  
 0.25—0.45 ТСН.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.**  
 8.15 ЗДОРОВЬЕ.  
 8.45 «Шесть Иванов — шесть великанов». Мультфильм.  
 9.00 П. И. Чайковский — Концертная сюита из балета «Спящая красавица».  
 9.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.  
 10.30 Поет Н. Пантелеева.  
 10.40 Волейбол.  
**11.45—14.30 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.  
 12.30 «Площадь несогласия».  
 13.10 Для детей. Мультфильмы.  
 13.30 «Белеет мой парус...».  
 14.30 Videоканал «СОДРУЖЕСТВО».  
**15.30 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.** Videоканал «Плюс одиннадцать».  
 16.30 Videоканал «СОДРУЖЕСТВО».  
 19.00 Телепрограмма «СЕМЬЯ».  
 19.55 Коллаж.  
 20.00 ВЕСТИ.  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 «Кто приласкает лошадку».  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
 21.45 Б. Сметана — «Чешская песня» для хора и оркестра.  
**22.00—0.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 22.00 Мир кино. «Медиа».  
 23.00 ВЕСТИ.  
 23.15 Музыканты — детям Чернобыля.  
 0.00—1.20 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19.5**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 6.30 «Арендаторы».**  
 7.00 Утренняя звезда.  
 8.00 ТСН.  
 8.15 «Формула С». Телеконкурс спортивных семей.  
 8.45 Тираж «Спортлото».  
 9.00 С УТРА ПОРАНЫШЕ.  
 10.00 НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ.  
 11.00 Утренняя развлекательная программа.  
 11.30 Клуб путешественников.  
 13.00 СЕЛЬСКИЙ ЧАС.  
 14.00 Музыкальный южнок.  
 14.30 ВЕДИ.  
 15.00 ТСН.  
 15.15 Политические диалоги. «КТО ЕСТЬ КТО?».  
 16.30 «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Толстый и тонкий». (Индонезия).  
 16.35 Воскресный концерт.  
 18.10 «Уолт Дисней представляет...».  
 19.00 Поет Галина Беседина.  
 19.25 Художественный фильм «БРОДЯЧИЙ АВТОБУС».  
**21.00 ВРЕМЯ.**  
 21.45 ХРОНОГРАФ.  
 22.00 Матчи боксеров-профессионалов за звание чемпиона мира. Передача из спорткомплекса «Олимпийский».  
 23.00 Ангажемент театра «Приют комедианта».  
 0.05—0.25 ТСН.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**МОСКВА, 8.00** На зарядку становись!  
 8.15 Фильмы режиссера М. Серикова. «Солнечная поляна», «Златые горы», «Первая боль». Самарская студия кинохроники.  
 8.55 Спортивная программа.  
 9.55 Культурные столицы Европы. Фильм 7-й — «На берегах пленительных Невы».  
**11.10—13.25 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 11.10 Святое и вечное.  
 11.40 «Свете тихий». Премьера музыкального фильма.  
 12.35 «Какой «Ералаш»».  
 13.25 Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. Мемориал имени Рябчинской.  
 13.55 Трудный путь к согласию.  
 15.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Локомотив», 2-й тайм.  
 16.00 ПЛАНЕТА. Международная программа.  
 17.00—19.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.  
 17.00 Люди эстрады. Клара НОВИКОВА.  
 17.50 Телевизионный театр России. А. Солженицын — «Олень и шалашовка». История одной премьеры.  
 19.00 Авторское телевидение.  
 20.15 Спокойной ночи, малыши!  
 20.30 Авторское телевидение.  
**НОВОСИБИРСК, 21.00** Кино и зритель.  
**МОСКВА, 21.45** Мультфильмы для взрослых: «Сладкая репа», «Все в порядке».  
**22.00—0.00 ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ.**  
 22.00 Праздничный вечер в Доме кино, посвященный началу вещания телевидения России.  
 23.00 ВЕСТИ. Информационный выпуск телевидения России.  
 23.15 Продолжение праздничного вечера в Доме кино.  
 0.00—1.25 Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Отборочный тур.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**НОВОСИБИРСК, 17.00** Для детей. Мультфильм.  
 17.10 Первый Сибирский конкурс юных скрипачей.  
 18.40 «Острова Черного моря».  
 18.50 Г. МАМЛИН — «БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА». Спектакль Новосибирского ТЮЗа.  
 21.00—21.45 ВРЕМЯ.



Куда можно сходить на текущей неделе горожанам и приезжим? Выбор не так богат, но достаточно разнообразен, — а это уже неплохой подарок тем, кто не любит «диванные» виды культурного досуга.

Вас, как всегда, ждут профессиональные театральные коллективы.

А афиши у касс филармонии предлагают следующую программу. Во-первых, продолжает оздоравливать окружающих больных людей психологический экспериментатор Ефим Лифшиц.

А кто больше доверяет экстраординарным способам лечения — могут посетить сеансы врача-экстрасенса Тальма.

Это программа для не совсем здоровых. А для тех, кто здоров, как бык, самый подходящий способ провести свободные вечера на концертах шоу-группы «Ласковый бык». Они пройдут в цирке в 17-00 и 20-00 20 мая. Вместе со встречей с известным солистом Алексеем Блохиным и его песнями «Давай, Андрюша» и «Пацаны» нам обещают выступление эротик-шоу-группы «Новые амазонки». Правда, билеты на момент сдачи нашей газеты в набор кассеры пока придерживали — гастроли могут еще и не состояться. Так что следите за рекламой. Что еще интересного будет в городе?

Выставка Петра Белова перекочевала в Дом ученых: с 13 мая его картины, разоблачающие культ личности, можно будет посмотреть тем, кто не успел с ними познакомиться, пока они экспонировались в городе.

Кстати, в Доме ученых Академгородка подобралась на неделю довольно интересная программа досуга.

В частности, 15 мая советуем прийти сюда в 19-00 на благотворительный спектакль студенческого театра Новосибирского политехникума — не так часто случаются такие события. Студенты перечислят весь сбор в фонд помощи инвалидам Советского района. Затем 16-го выступит с концертом в ДУ симфонический оркестр Новосибирской филармонии. А 17 мая вечером в большом зале «Сибирский центр традиционной культуры» и «Сибирская газета» организуют встречу с редакцией газеты «Московские новости».

В краеведческом музее и картинной галерее действуют постоянные выставки — кроме понедельника, в любой день можно посмотреть и их.

Выбирайте, отдыхайте, развлекайтесь.

М. САЛМИНА.



Учредитель: Новосибирский областной Совет народных депутатов.

Главный редактор А. НАДТОЧИЙ.

Редколлегия: С. ВЕНЦИМЕРОВ, Н. КОРИНА, З. ЛАВРОВА, Н. ПАВЛОВ (зам. редактора), Г. ТКАЧЕНКО, И. ФЕДОРОВА (ответственный секретарь).

Наш адрес: 630011, Новосибирск-11, Красный проспект, 18. Комнаты: 224, 228, 230, 232а, 234, 253, 255.



Телефоны редакции:

Редактор: 23-64-90.

Заместитель редактора: 22-32-60.

Ответственный секретарь: 22-27-83.

Отдел социальных проблем и писем: 23-44-42.

Отдел экономики: 23-07-85.

Отдел работы Советов: 22-06-51.

Коммерческий отдел: 22-40-60.

Главный бухгалтер: 23-02-47.

Позиции и мнения, нашедшие отражения в публикациях еженедельника, могут носить дискуссионный характер.

Газета выходит 52 раза в году.

Печать офсетная.

Объем четыре условных печатных листа.

При перепечатке ссылка на «Ведомости» обязательна.

Наш индекс для подписки 52945.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Кившенко. 8. «Комиссар». 9. «Атлас». 11. Карта. 12. Багратион. 15. Корвет. 18. Дротик. 19. Хрустов. 20. Аганд. 21. Амати. 23. Тихонов. 26. «Казак». 27. Мичман. 31. Танкодром. 33. Фугас. 34. «Туман». 35. Медведь. 36. Интерпол.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Диктатор». 2. Эшпай. 3. Акинак. 4. Комкор. 5. Устав. 6. Кантария. 10. Фарис. 13. Тельняшка. 14. Фронтвик. 16. Фрадкин. 17. Доватор. 22. Ванкувер. 24. Обход. 25. Гамзатов. 28. Маузер. 29. Бобина. 30. Нарва. 32. Пуаро.

МЕНЯЕМ

В НОВОСИБИРСКЕ:

2-комнатную и 3-комнатную квартиру на Кропоткинском ж.м на 4- и 1-комнатную. Тел. 28-40-20, после 19 час.

2-комнатную полногабаритную квартиру с телефоном на две 1-комнатные или 1-комнатную и комнату. Тел. 25-90-34.

3-комнатную смежно-изолированную квартиру 43 кв. м, лоджия, балкон, Ленинский р-н, на 2-комнатную, только в Ленинском р-не (любое место) и 1-комнатную в любом р-не, можно Восточный ж.м. Тел. 26-95-13, с 18-20 час.

3-комнатную квартиру на Плехановском ж.м или 3-комнатную в Академгородке на 3-комнатную в центре. Тел. 21-26-42.

МЕЖДУ ГОРОДАМИ:

2-комнатную квартиру в Академгородке на квартиру в Москве. Тел. 25-61-39.

2-комнатную квартиру в г. Муравленко, Тюменской обл., около Ноябрьска, на равноценную в Новосибирске, возможны другие варианты.

РАЗНОЕ:

Меняю кожаную турецкую женскую куртку р-р 50 — на р-р 46, тел. 29-92-45;

рояль — на стенку, холодильник, машину «Малютка», дисковод, мягкую мебель, возможны варианты, тел. 20-29-63;

моторную лодку «Крым» на базе «Дельфин» — на мотоцикл с гаражом, тел. 69-28-22.

варианты. Ул. Колхидская, 25, кв. 14.

2-комнатную квартиру, 28 кв. м, 2 эт., в Урюпинске Волгоградской обл., на 2-комнатную в Новосибирске, в правобережье, отдаленные р-ны не предлагать. Тел. 67-56-79.

2-комнатную квартиру в центре Амурска, Хабаровского края, на квартиру в Новосибирске или области. Тел. 41-64-20.

3-комнатную квартиру в Ставропольском крае, Карачаево-Черкессия, 4 эт., на 3-комнатную в Новосибирске. Тел. 45-24-64.

ПРОДАДИМ

импортную детскую коляску. Ул. Железнодорожная, 2, кв. 116, кузов ГАЗ-69 восьмиместный в хорошем состоянии. Тел. 74-69-49.

КУПИМ

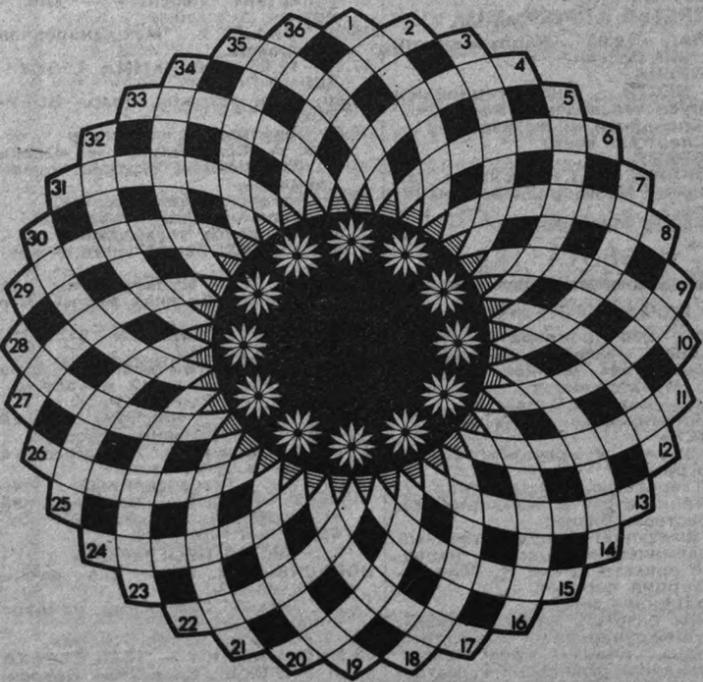
Организация купит одно-, двухкомнатную квартиру, желательно в центре города. Обращаться по телефонам: 23-85-49, 21-72-09, после 18.00.



«ВЕДОМОСТИ» продолжают подписку. На квартал — 3 руб. 60 коп., на полгода — 7 руб. 20 коп.

КРОССВОРД

Составил В. КАШИРИН.



1. Класс спортивных яхт. 2. Марка легковых автомобилей, выпускаемых концерном «Дженерал моторс». 3. Русский живописец, автор парадного портрета «Всадница». 4. Наиболее жаркий пояс земного шара. 5. Травянистое насекомоядное растение. 6. Беспозвоночное животное, покрытое раковиной. 7. Вентилятор для усиления тяги в топках. 8. Советский писатель, автор исторического романа «Кюхля». 9. Произведение в форме мемуаров, воспоминаний. 10. Стиль в искусстве, пришедший на смену стилю ренессанс. 11. Одна из четырех самых крупных малых планет. 12. Опера Б. Сметаны. 13. Военный корабль или самолет, сопровождающие отдельный корабль или группу судов. 14. Одна из двух ярких звезд в созвездии Близнецов. 15. Инструмент скульптора: стальное зубило, острие которого разделено на 3 части. 16. Показная удаля, рисовка. 17. Советский конструктор стрелкового оружия. 18. Роман С. Лема. 19. Утренняя

еда до обеда. 20. Старинное парусное судно. 21. Чистшерстяная камвольная ткань для флагов. 22. Ледник. 23. Филателистический альбом. 24. Командующий крупным соединением военных кораблей. 25. Ослабление, временное прекращение шума, движения, деятельности. 26. Повязка из широкой ленты. 27. Зал для танцев при кафе, ресторане. 28. Наименование американского космического аппарата, ставшего первым искусственным спутником Марса. 29. Наставник. 30. Успех, удача. 31. Отличительное свойство, признак, по которому можно узнать предмет. 32. Сатирический журнал, издававшийся в 1769—1770 гг. в Петербурге Н. И. Новиковым. 33. В военно-морской терминологии: название боевого судна любого класса. 34. В стандартизации: устаревшее название стандарта. 35. Пластмассовая лента, предохраняющая фотопленку от слипания во время обработки в растворах. 36. Опера П. И. Чайковского.